

MARTI MISTERIJA

BIBLIOTEKA OBOJENI PROGRAM

KAD SE SVETOVI SUDARE

veseli četvrtak

MAKII MISTERIJA

BIBLIOTEKA OBOJENI PROGRAM

#33

april 2019.



autor lika: Alfredo KASTELI
naslovna strana: Lučo FILIPUČI

KAD SE SVETOVİ SUDARE

tekst: MISTERIJANCI* i Alesandro MAJNARDI
crtež: Valerio ĐANDORDANO i Karlo VELARDI
boja: Eliza SGVANKI
Danijele RUDONI

izdavač: **Veseli četvrtak**, Beograd
glavni urednik: Dušan MLADENović
prevod: Aleksandra MILOVANOVIĆ
lektura: Snežana GLIGORIJEVIĆ
redakcija: Darko ĐOKIĆ, Kristijan RELIĆ, Igor
MALOVIĆ, Aleksandar MIĆIĆ
grafička oprema: Lazar DIMITRIJEVIĆ

**„Misterijanci” je zajednički pseudonim za
scenariste Andreu Artuzija, Dijega Kajelija,
Đovanija Gvaldonija, Iva Lombarda, Enrika Lotija i
Andreu Voljina, koji su dali svoj doprinos radeći
grupno na tekstovima za sve epizode iz ove edicije.*

broj originala: 5
naslov originala: QUANDO I MONDI
SI SCONTRANO

MARTIN MYSTÈRE LE NUOVE AVVENTURE A
COLORI – izdanje prema ugovoru sa SERGIO
BONELLI EDITORE. Copyright © 2019 Sergio
Bonelli Editore. Licensed through Panini SpA.
Godina izdanja 2019.

redakcija@veselicetvrtak.com
facebook.com/veselicetvrtak
twitter.com/veseli_cetvrtak

CIP katalogizacija u publikaciji.
Narodna biblioteka Srbije
ISBN 978-86-6361-085-9
COBISS.SR-ID 275873804



MARTI MISTERIJA

U PRETHODNOM BROJU... Marti Misterija je tridesetpetogodišnjak rođen u Sjedinjenim Državama, ali živi i radi u Italiji. Nekoliko godina je bio „detektiv nemogućeg“, ali je time prestao da se bavi. Nešto ga je navelo da prekine karijeru kako bi se posvetio teorijskom istraživanju i, povremeno, pronalaženju umetničkih dela. Tokom jednog od takvih poduhvata, ponovo se susreo s nemogućim: zajedno s prijateljem Maksom, Marti se sukobljava sa strašnim Golemom koji menja oblike i u „dvodimenzionalnom svetu“ pronalazi misterioznu kacigu, za koju se ispostavlja da je Scipionov šlem. Predmet je primamljiv mnogima, među kojima je i Rihter, neonacistički vampir kojeg uništavaju lepa likantropkinja Rama i fantomski crni strelac. Moć tijare sakrivene u šlemu odvodi naše junake do poslednjih izdanaka izgubljenih civilizacija Atlantide i Mua, koje napada i uništava tajna organizacija dobro poznata Martiju i Maksu – LJUDI U CRNOM. O njima istražuje „bloggerka misterija“, Valentina Ventura, s kojom se naši junaci udružuju u lovu na blago. Krenuvši od Mamelijeve note, uspevaju da spreče masakr svetskih razmera koji je osmislila tajvanska pop zvezda Meimei. Međutim, pobeda ima svoju cenu: Valentinu otimaju LJUDI U CRNOM.

Avatar 3

Nove avanture u boji

Zajednički crteži

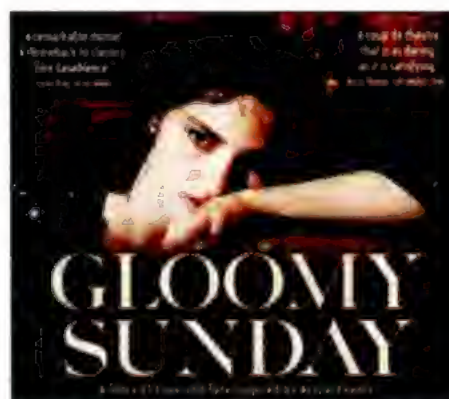
Đovani Gvaldoni

Nikada nećemo prestati da naglašavamo da su *Nove avanture u boji* nastale u znaku „zajedništva“, čvrsto ubeđeni da je, kao što je neko rekao, „celina zbir delova“. To su odavno shvatili autori stripova – naročito autori mangi – koji često rade u timu, deleći među sobom realizaciju tabli: neki umetnici crtaju pozadine, neki junake, a neki pak tuširaju i rade u raster tehnici ili kolorišu. Anglosaksonci, koji za sve vole da smišljaju nove reči, nazvali bi to *co-drawing*, ali nama se više dopada definicija „zajednički crtež“. Upravo to su uradili Valerio Đandordano i Karlo Velardi, dva mlada talenta koja su, prevazilazeći fizičku razdaljinu uz pomoć digitalnog crteža i brzog interneta, u rekordnom roku nacrtala, ali ne i na uštrb kvaliteta, 94 table ove nove epizode. Ova avantura je veliki omaž originalnom stripu, sa završetkom koji moramo držati u tajnosti. Jer, kao što bi rekao jedan od protagonista priče, „ne podnosim spojle-re“. Dopustićemo sebi samo jedan izuzetak od ovog pravila kako bismo najavili da ćete i u sledećem broju videti na delu ovu dvojicu umetnika, a biće reči o putovanju kroz vreme!

Nove Misterijine misterije

Bolne note

Od 1982. „Misterijine misterije“ ilustruju šta je istinito a šta izmišljeno u pričama DSČM-a, a od danas DMČM-a („dobri mladi čika Marti“)



Iznad: poster za film „Tužna je nedelja“ (Rolf Šibel, 1999), delimično inspirisan kompozicijom Režea Šereša. Desno: Odisej i sirene, slika na vazii iz V veka pre Hrista.



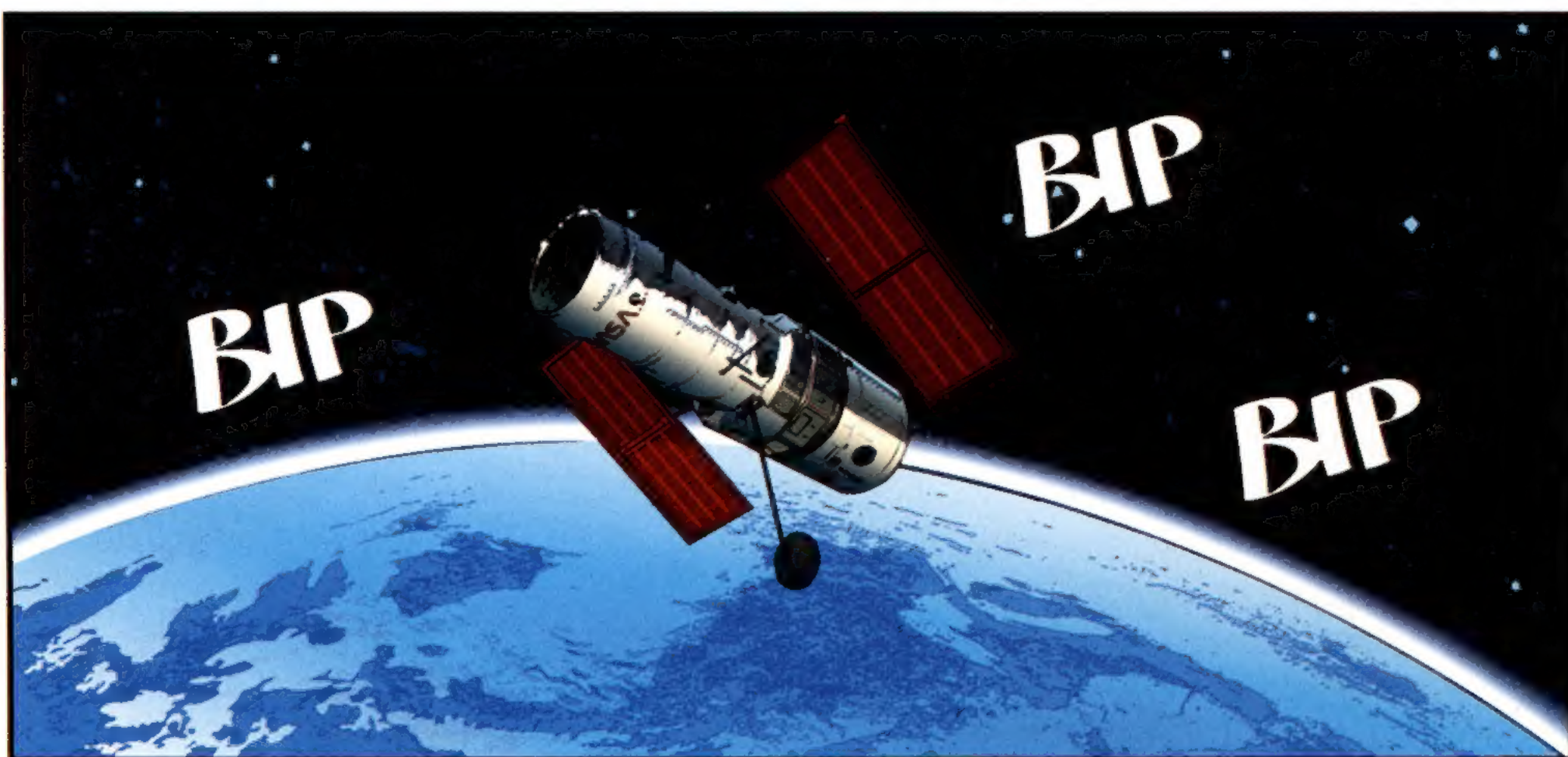
Ako postoji nešto što je oduvek goličalo neobuzdanu maštu dežurnih teoretičara zavere i misteriologa, onda je to svakako muzika (posebno hevi metal i podžanrovi koji su iz njega proizašli) prepuna satanističkih, okultnih i sugestivnih poruka koje imaju za cilj da odvuku one najmlađe u naručje demona. Kao da šejtan, drevni neprijatelj, zli duh, gospodar legija, zmija, zli anđeo zaista ima potrebu da juri za akordima na električnoj gitari kako bi prikupio pristalice... Uz osmeh ćemo zaboraviti na takve gluposti, ali svakako ne možemo negirati da muzika zaista ima „demonsku“ moć, moć da pokrene emocije i praiskonske psihičke sile koje ostavljaju tragove u svim kulturama i razdobljima. Pisma Orfeju omogućava da nepovređen uđe u Had, Panova frula (siringa) ispunjava šume magičnom melanhelijom, a njegov glas izaziva strah, dok dionizijska povorka grozničavo pleše u ritmu ditiramba. Sve ovo služi kako bismo se prisetili izvora najpoznatijih Zapadnoj kulturi

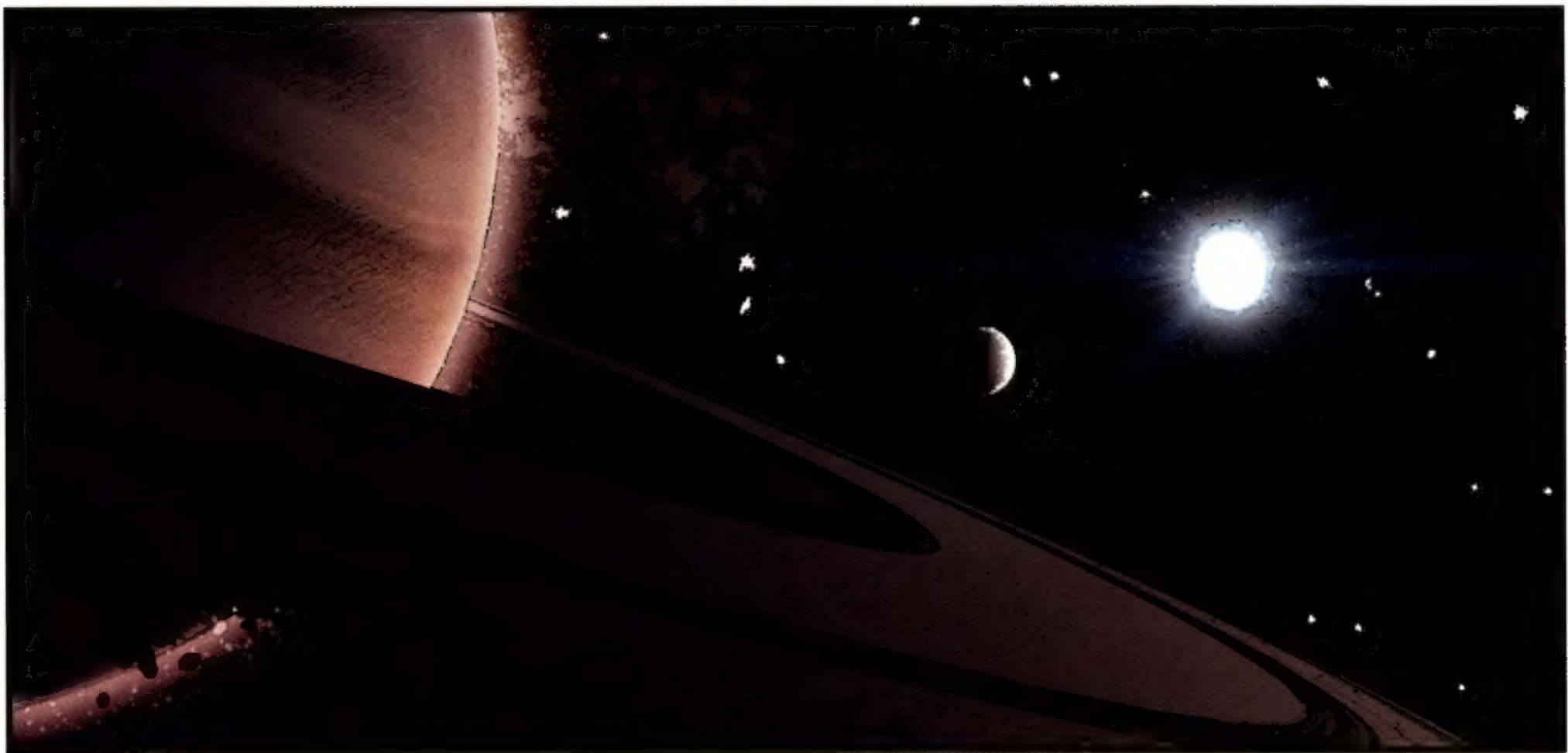
(neizostavno moramo pomenuti harmoniju nebeskih tela iz Platonovog „Mita o Eru“, ili bogatu tradiciju liturgijske pesme, razvijenu tokom vekova hrišćanstva). Izlišno je reći da su neki oblici muzičkog izraza bili prisutni i u drevnim narodnim tradicijama u čitavom svetu. Tako su orahe, životinjske zube, prazne tikve, trake i kamenčiće, pronađene u blizini neolitskih iskopina, arheolozi tumačili kao rudimentarne instrumente. A „melodija koja ubija“? Pa, ako izuzmemo Odisejeve sirene, izrailjske trube (i ratne pokliče) – koje obaraju zidine Jerihona (Isus Navin, 6 : 16–27) – i „Muziku Eriha Zana“ (priča H. F. Lavkrafta, 1921), tu je uvek *Vége a Vilaknák*. Tajanstvena mađarska „samoubilačka pesma“, koju je 1933. godine komponovao Reže Šereš, kasnije obrađena u anglosaksonskoj verziji pod imenom *Gloomy Sunday* (videti film „Tužna je nedelja“), navodno je imala tu moć da one koji je slušaju navede da počine ekstremne stvari. Šteta... jer pesma je zaista lepa!

KAD SE SVETOV SUDARE

NAPISALI: „MISTERIJANCI“
I ALESSANDRO MAJNARDI

NACRTALI: VALERIO DANDORDANO
I KARLO VELARDI











FIRENCA, PONTE VEKIO.



HEJ,
PRIJATE-
LJU!

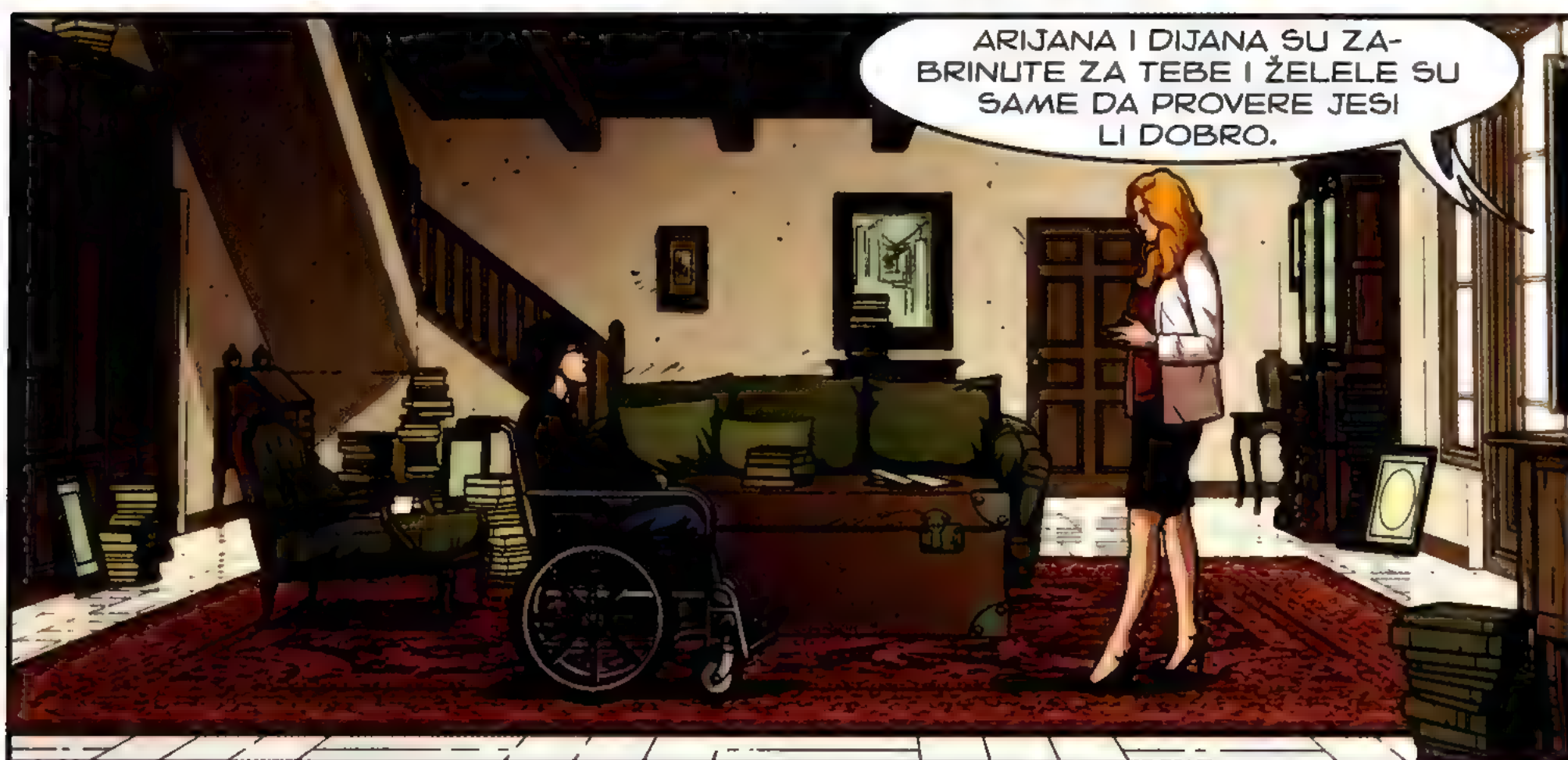


NEMOJ MI REĆI DA
SI PROVEO JOŠ JEDNU
BESANU NOĆ!



DOBRO.
NEĆU TI TO
REĆI.

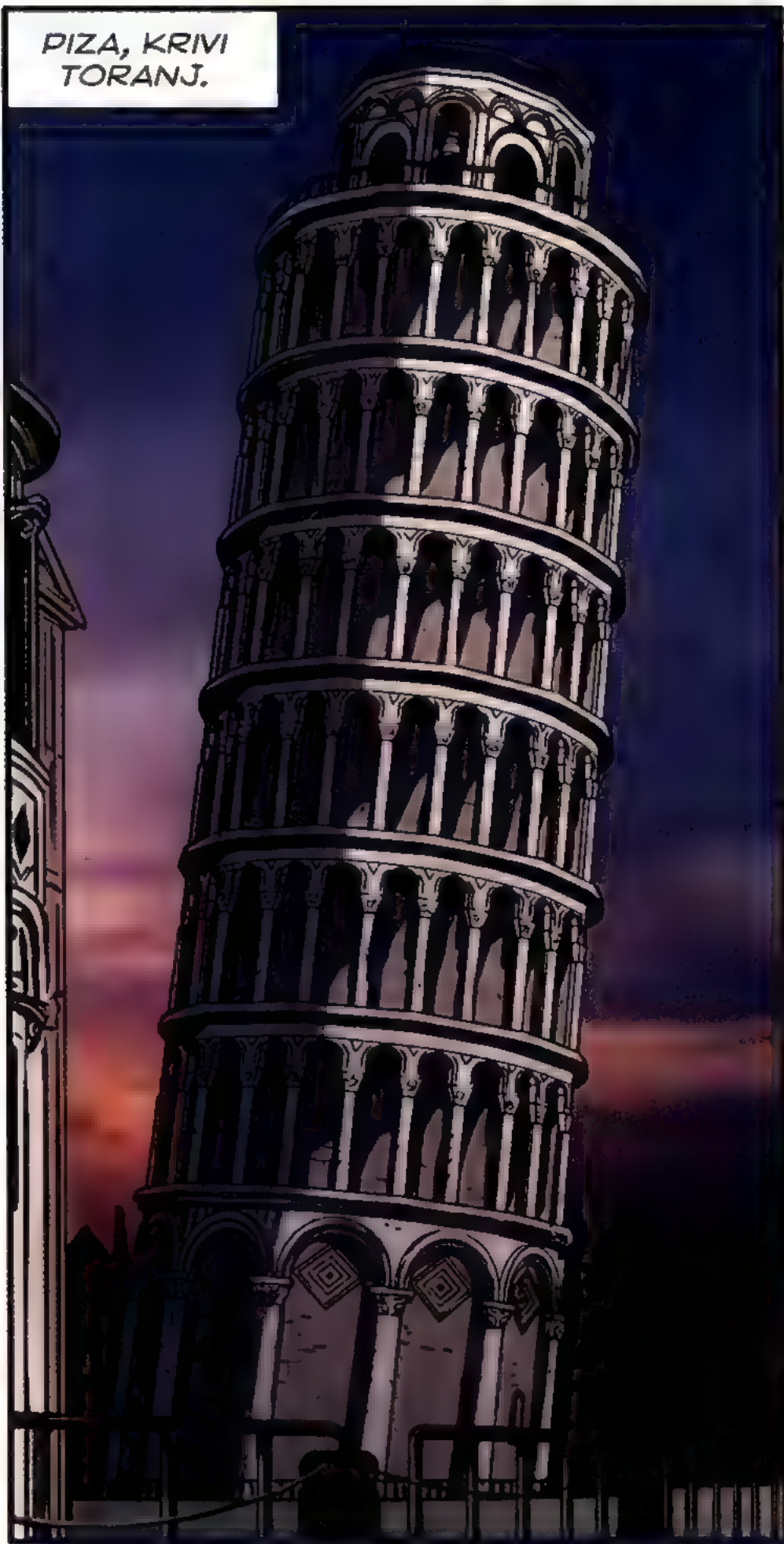
KAKO GOD
HOĆEŠ, ALI BAREM
SE OKUPAJ I OBRIJ.
SMRDIŠ KAO
TVOR.







PIZA, KRIVI
TORANJ.



GOSPODIN
GRIDO?



GOSPODIN
PAČIFIKO
GRIDO?

K-KO STE VI?
NE SMETE DA BUDETE
OVDE. RADNO VREME ZA
TURISTE JE ZAVRŠE-
NO.



JA SAM MAR-
TI MISTERIJA I
NISAM DOŠAO U
TURISTIČKI OBI-
LAZAK...



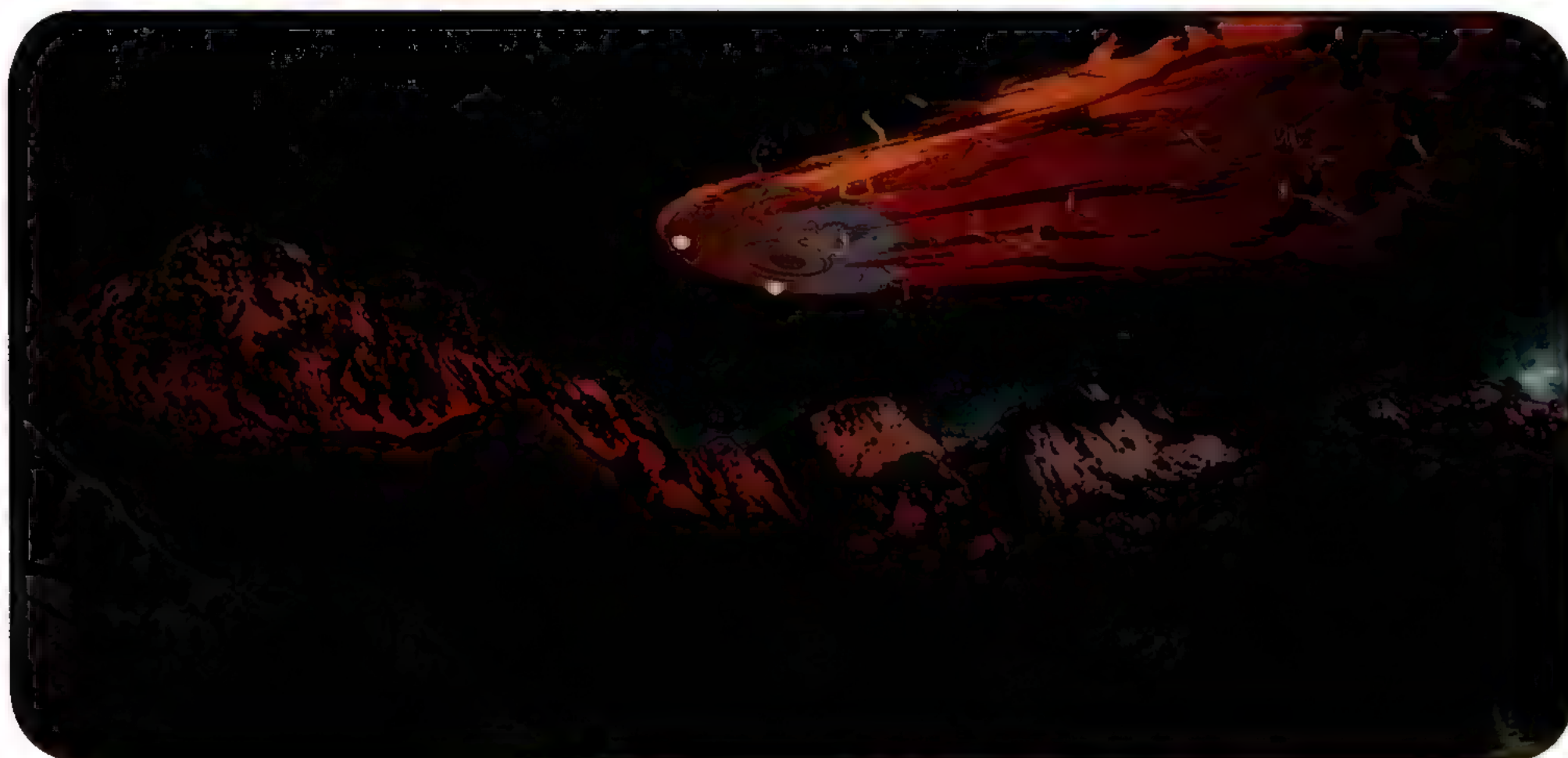






PIZA, 9. OKTOBAR
1604. GODINE.





VUUUUUUSSSS

TOLOK

BOAAAAAMMM

SBRAANG



UNF!
UNF!



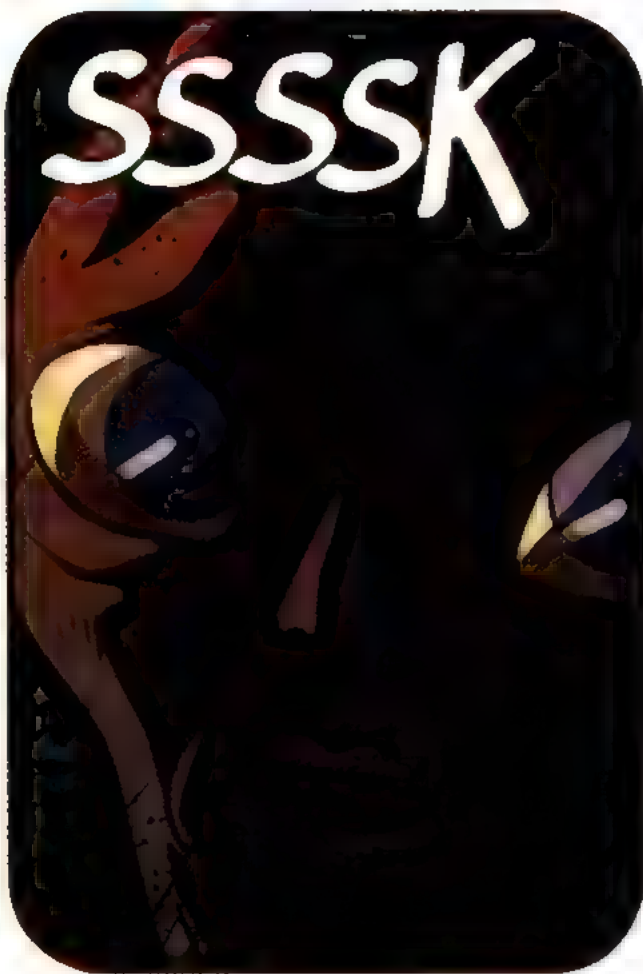
!



P-POMOZITE
NAM! MI DOLA-
ZIMO IZDA-
LEKA...



...I P-PO-
VREĐENI
SMO!



SSSSK



AKO MOGLI
DA KRVARE...
MOGLI I DA
UMRU!





„MOŽEMO SAMO DA SE SAKRIJEMO UZ POMOĆ KAIŠA ZA HOLOGRAMSKO OPONAŠANJE!“



MANJE ĆEMO UPADATI U OČI AKO SE RAZDVOJIMO, I MOŽDA ĆE NEKO OD NAS USPETI DA SE SPAŠE.

TAKO JE, ALI SVAKAKO ĆEMO OSTATI U TELEPATSKOM KONTAKTU.

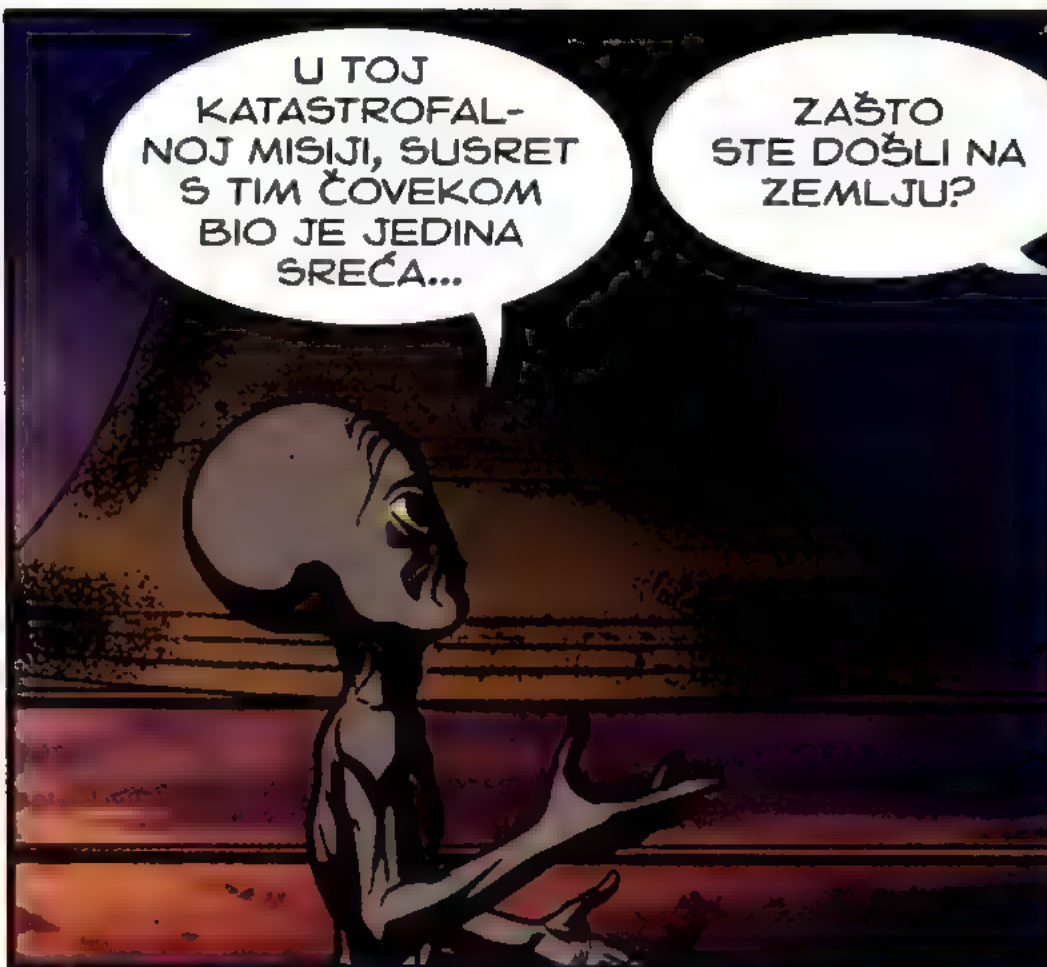


STANI!

!



VIDEO SAM ŠTA SE DOGODILO. NEMAM NIKAKVE LOŠE NAMERE, ŽELIM SAMO DA SHVATIM. ZOVEM SE... GALILEO GALILEJ.



U TOJ
KATASTROFAL-
NOJ MISIJI, SUSRET
S TIM ČOVEKOM
BIO JE JEDINA
SREĆA...

ZAŠTO
STE DOŠLI NA
ZEMLJU?



SPROVODILI SMO MIROLJUBIVO
ISTRAŽIVANJE U VAŠOJ GALAKSIJI...
KADA SE NAŠ LETEĆI TA-
NJIR POKVARIO!



VEĆI DEO
NAŠ NASTRA-
DAO JE PRI UDA-
RU MATIČNOG
SVEMIRSKOG
BRODA...



...A OSTALE,
KOJI SU PO-
BEGLI U KAPSU-
LAMA ZA SPASAVA-
NJE, NEMILOSRD-
NO SU MASA-
KRIRALI...

...LJUDI U
CRNOM!



U POČETKU
NISAM ZNAO KO
SU ONI, ALI ŽIVEĆI
S GOSPODINOM
GALILEJOM, NA-
UČIO SAM DA
POSTOJE MNO-
GE SENKE POD
SUNCEM VAŠE
CIVILIZA-
CIJE...



A ŠTA SI MU
TI DAO ZAU-
ZVRAT?

BIO SAM MU
POMOĆNIK, ALI NIKA-
DA MU NISAM OTKRIO
TAJNE KOJE NJEGO-
VIM NE BI MOGAO
DA RAZUME...



PRETPOSTAVLJAM DA
TE JE TVOJA DUGOVEČNOST
NATERALA DA NE OSTAJEŠ PRE-
DUGO S JEDNOM OSOBOM
I DA SE PREVIŠE NE
ISTIČEŠ...

TAKO
JE, ZATO
SAM JA ČISTAČ,
A NE ROK
ZVEZDA...



ZAŠTO SI **SADA** RI-
ZIKOVAO DA BUDEŠ
OTKRIVEN STUPAJUĆI
U KONTAKT S VA-
LENTINOM?

ČETIRISTO
GODINA USA-
MLJENIČKOG BE-
ŽANJA PRE-
TEŠKO JE
BREME.



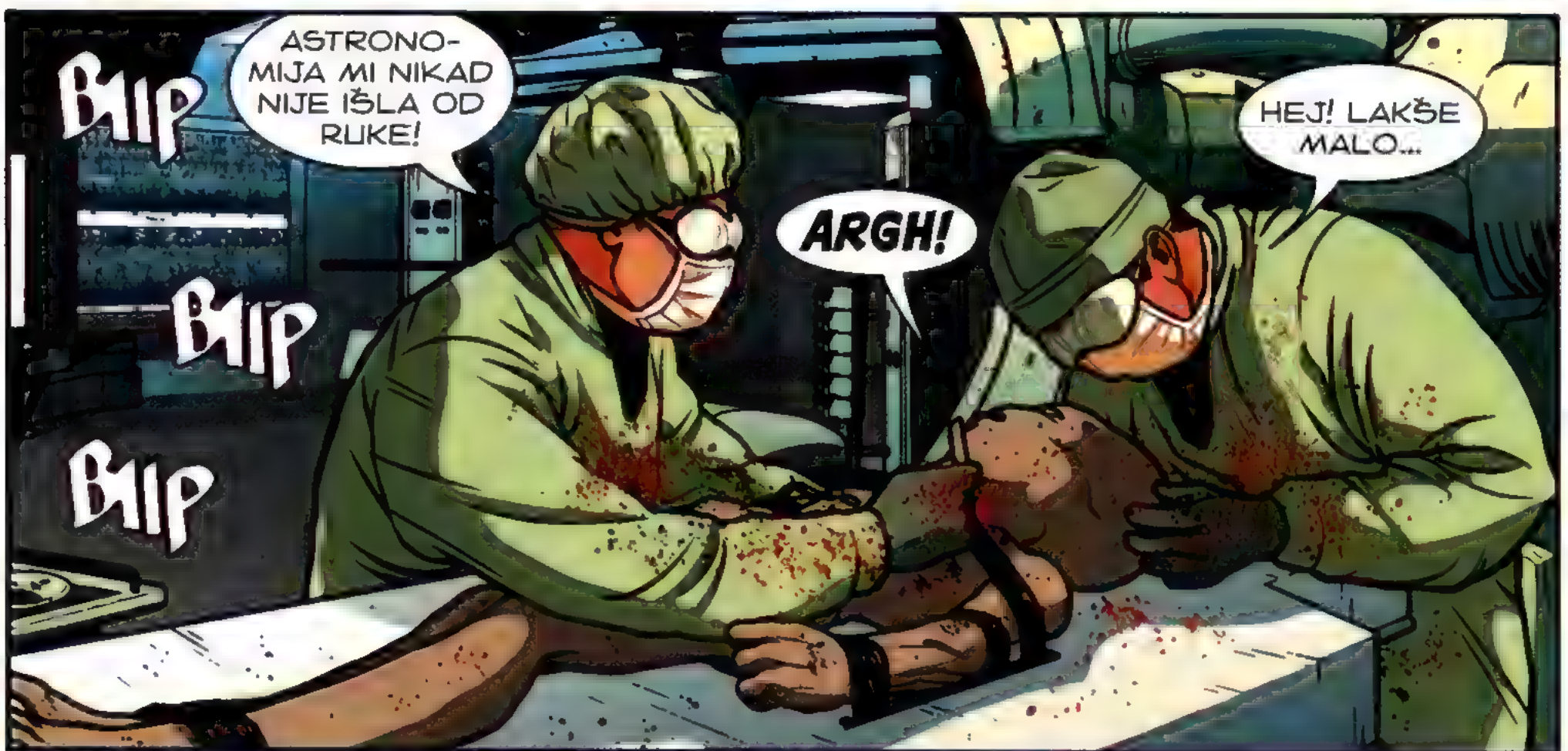
JEDINO OLAKŠANJE
I MOTIV ZA NADANJE
BIO JE TELEPATSKI
KONTAKT S DVOJI-
COM MOJIH PRE-
ŽIVELIH DRU-
GOVA...











DA, ALI OVO ČUDОВИШTE NAM
JOŠ NIJE REKLO NIŠTA
ZANIMLJIVO!

A close-up of a character with green hair and a red mask, looking intensely at the viewer. The character has a wide, toothy grin and is wearing a green jacket. The background is dark and blurry.

ETO, SADA
NAM VIŠE NIŠTA
NEĆE REĆI...

SAMO
POLAKO...

ETO, SADA
NAM VIŠE NIŠTA
NEĆE REĆI...

SAMO
POLAKO...

...IMA JOŠ ONIH KOJE TREBA DA SA-SLUŠAMO...

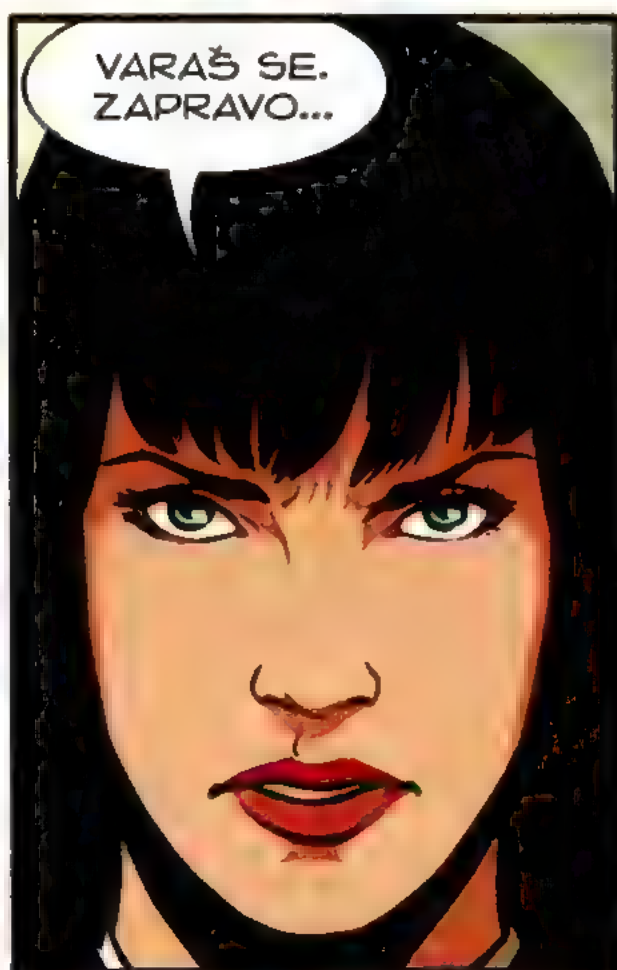


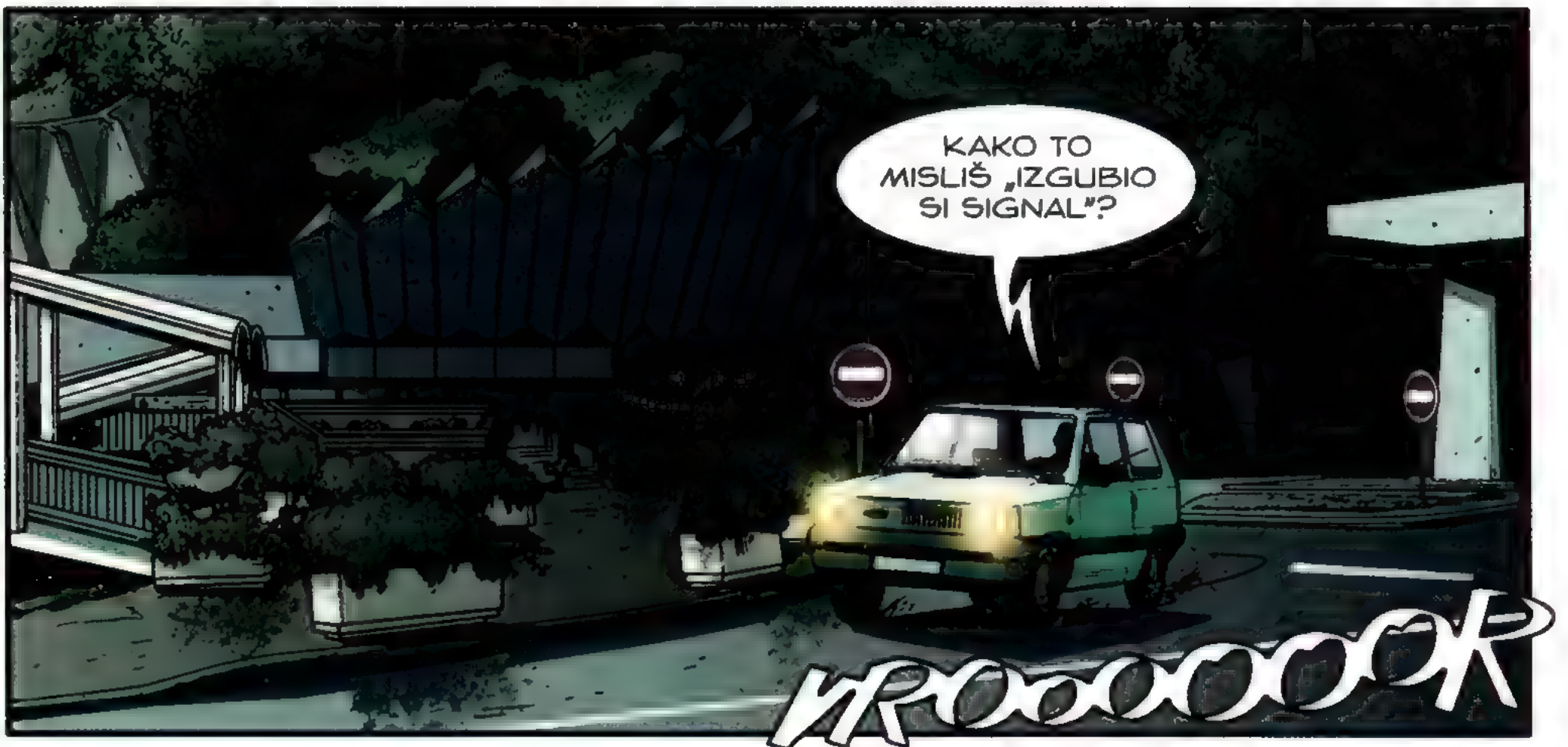








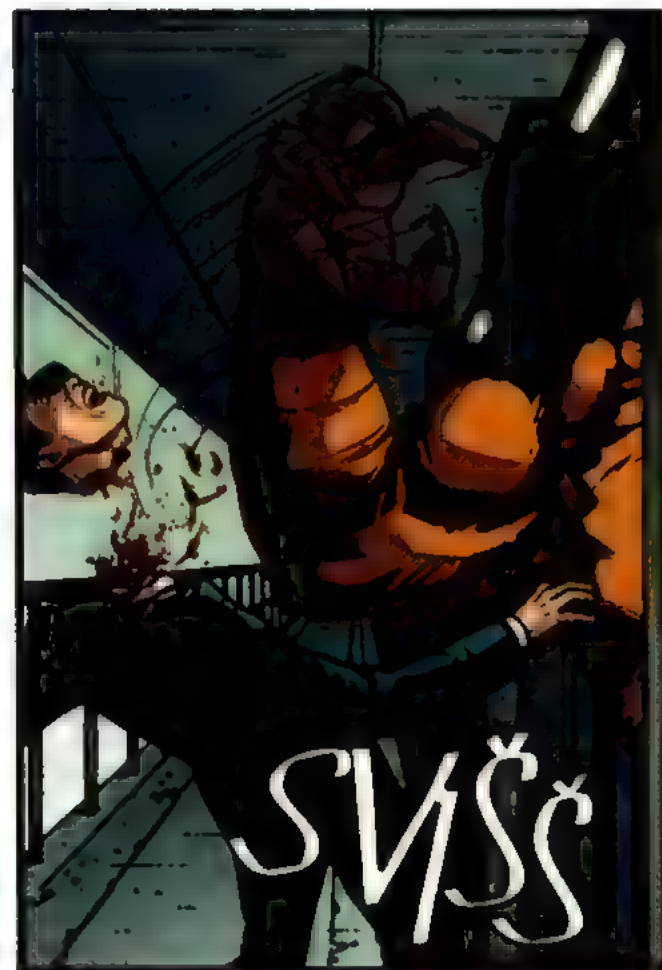


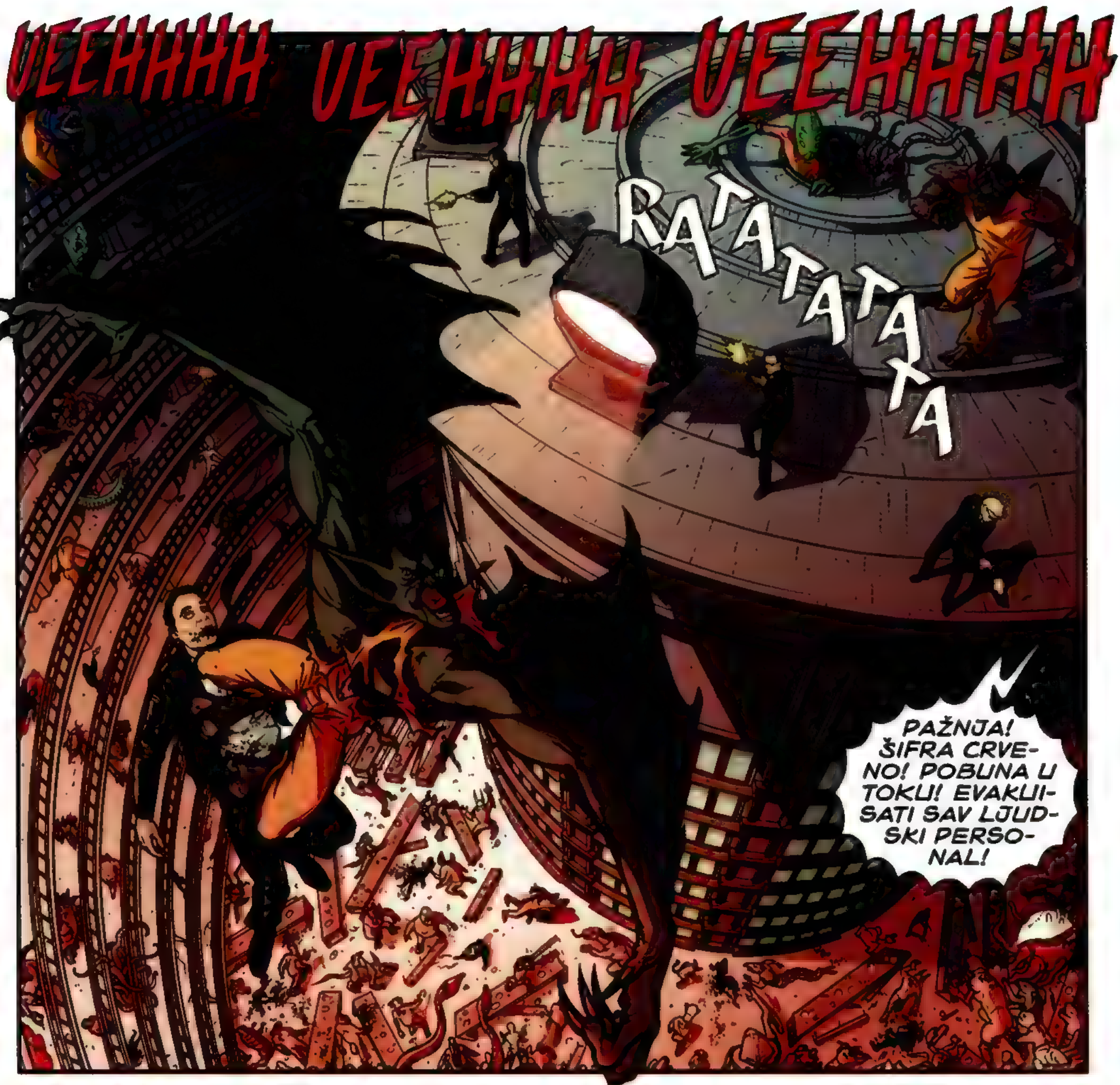




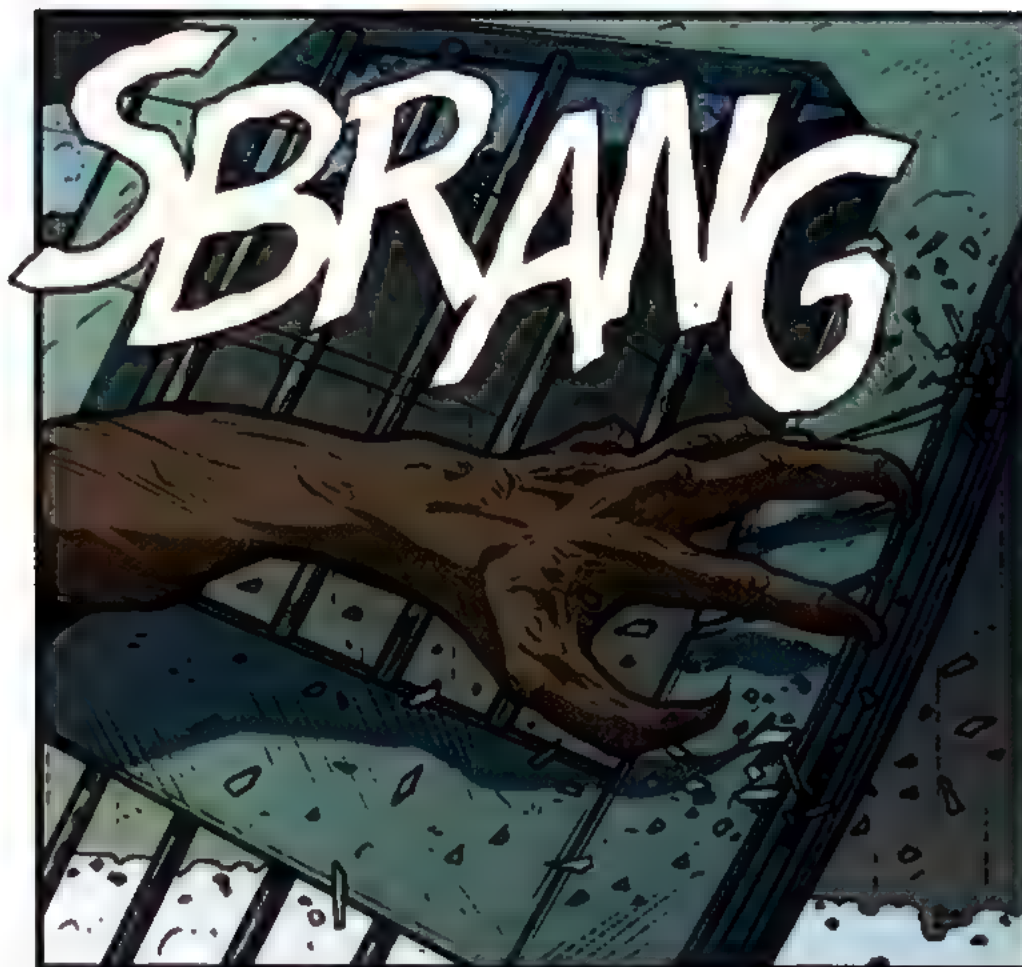








„...KAKO BISMO STIGLI DO
TVOJE PRIJATELJICE!“







ČETIRI KONTROLISANE DOZE NATRIJUM-
-TIOPENTALA I AMOBARBITALA DNEVNO,
NAIZMENIČNO S HIPNOTIČKIM SE-
ANSAMA USLOVLJAVANJA.



STANDARDNA PROCEDURA
NAŠIH **MENTALNIH MANIPU-**
LATORA ZA BRISANJE SE-
ĆANJA I LIČNOSTI.



DA BISTE JE ONDA
IZBACILI NASRED ULICE?
MEĐU RAVNODUŠNE LJU-
DE KOJI NIKADA NE BI
SAZNALI ŠTA JOJ
SE DOGODILO!



MOGLI
SMO I DA JOJ
SMESTIMO METAK
U ČELO, ALI MI UBI-
JAMO SAMO KAD
NEMA DRUGOG
REŠENJA.



OVO JE
GORE OD
SMRTI.

A LIPRA-
VO NAS ONA
ČEKA...



...AKO
ODMAH
NE ODEMO
ODAVDE.













OVUDA!
PLT JE PRO-
HODAN!



BRZO! NIJE
NAM OSTALO
MNOGO VRE-
MENA!

KUDA NAS
VODIŠ?

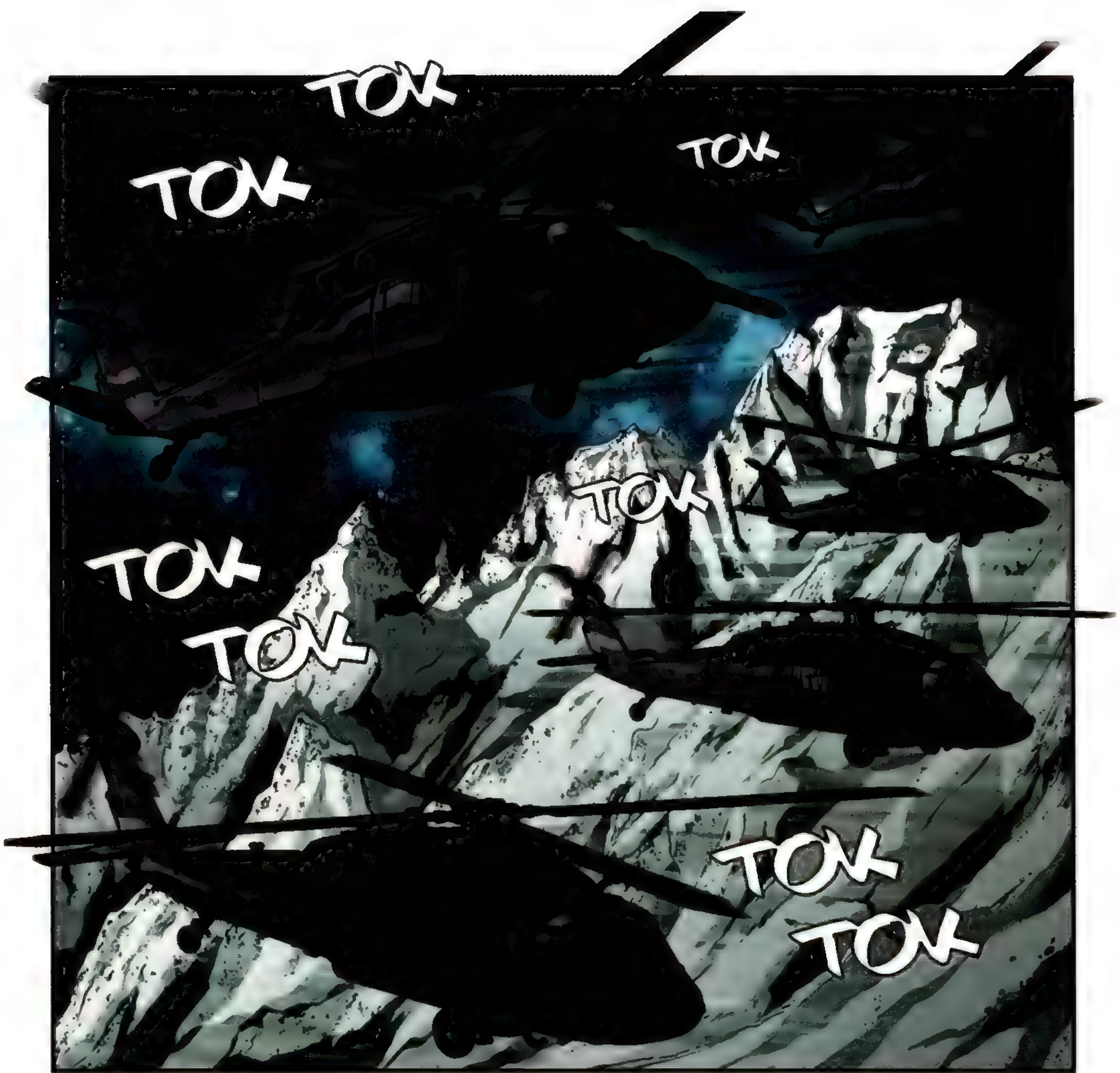


NA SIGURNO
MESTO. BAREM
SE NADAM DA
JE SIGUR-
NO.

A KAKO
STOJIMO SA SA-
MOUNIŠTE-
NJEM?









PRIJATELJU
MOJ, ONO GORE
SIGURNO NISU HELI-
KOPTERI GORSKE
SPASILAČKE
SLUŽBE...



AKO JE BAZA
LJUDI U CRNOM
UNUTAR PLANINE, SI-
GURAN SAM DA PO-
STOJI I HELIO-
DROM.



ONI LVEK
IMAJU I DRU-
GI IZLAZ ZA
BEKSTVO.

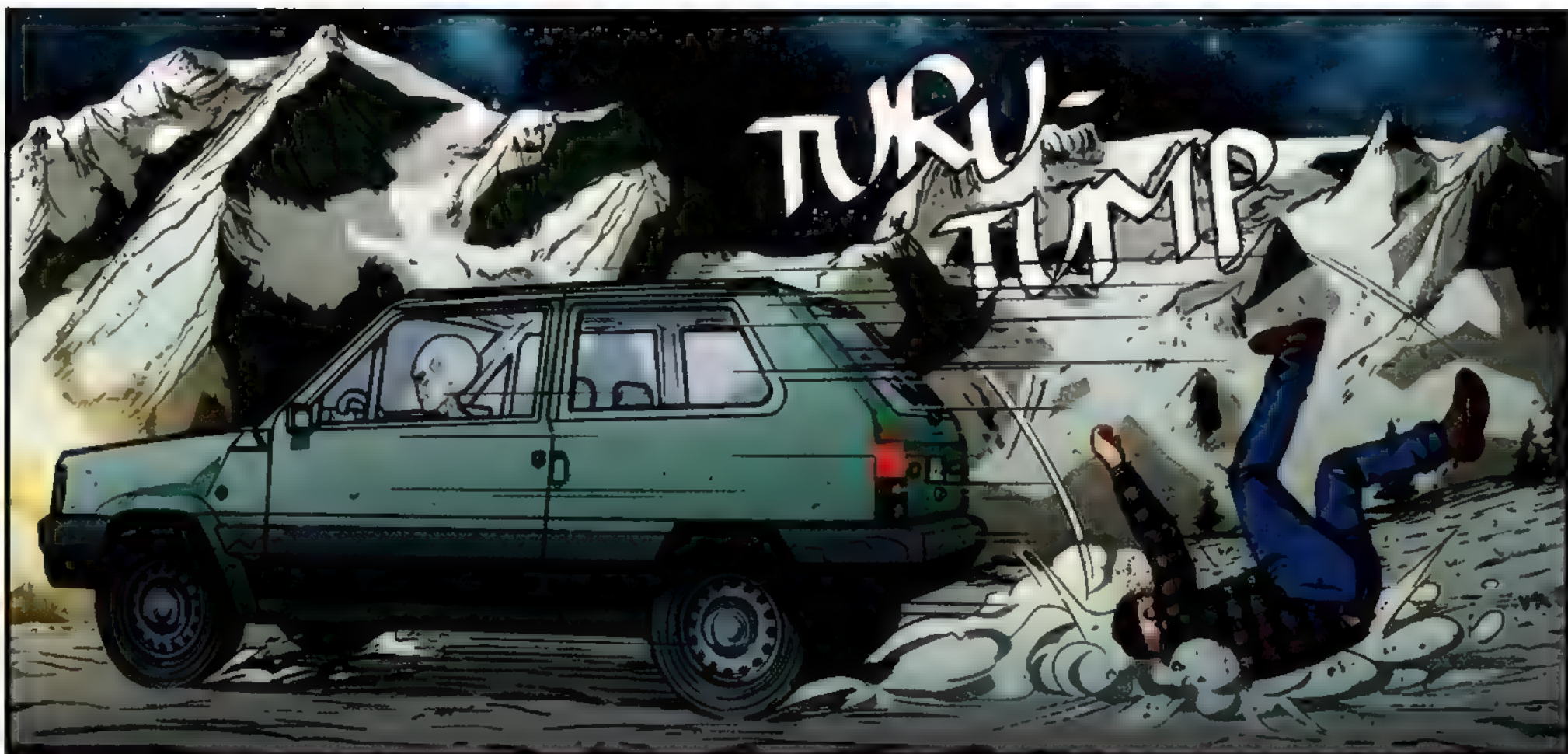


U SVAKOM SLUČAJU, S OBZIROM NA PU-
TANJU I BRZINU, MISLIM DA SAM OTKRIO
ODAKLE POLEĆU, IPRKOS SJAJNOJ
KAMUFLAŽI. I ZATO...



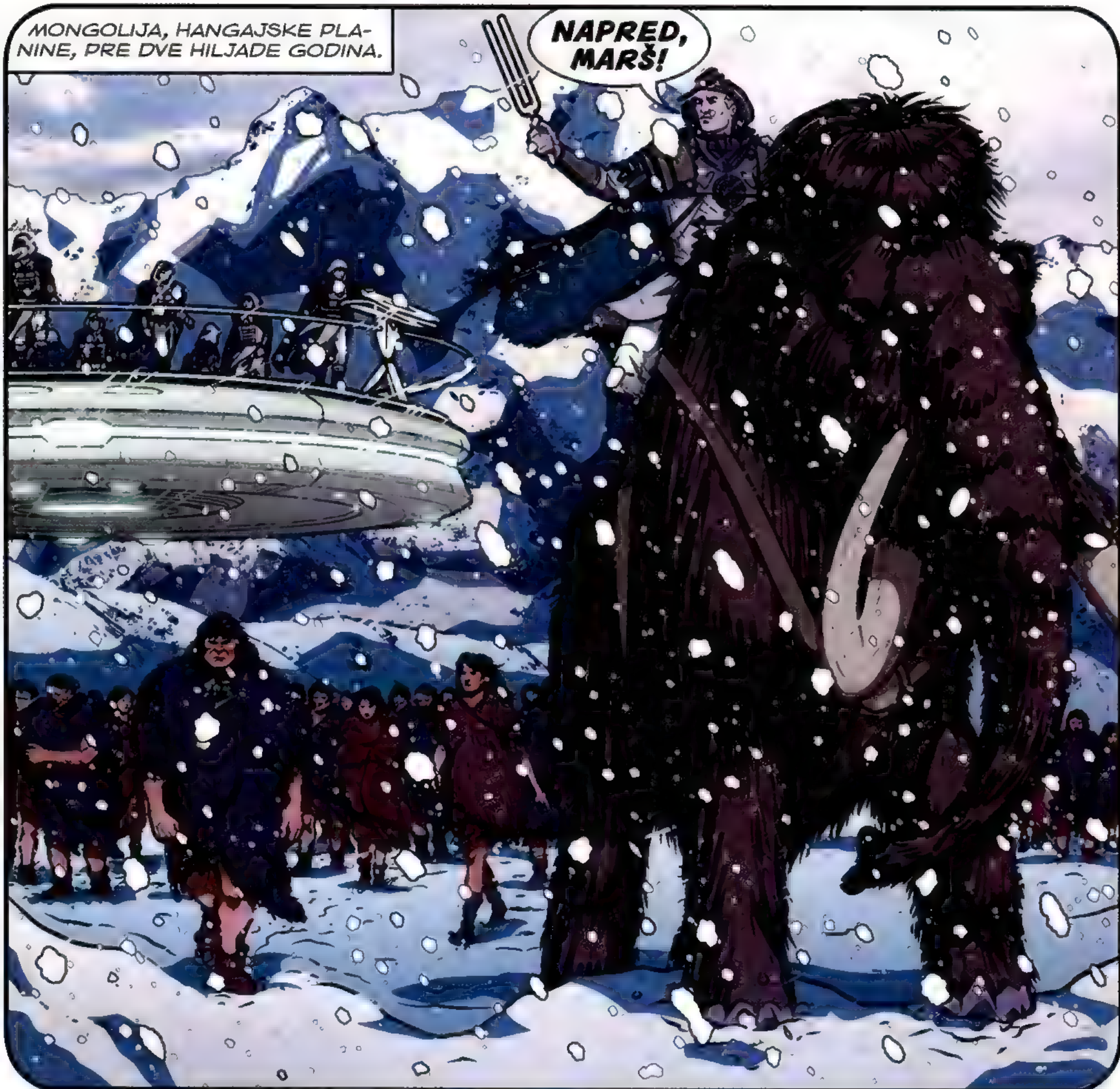
...KREĆEMO!





MONGOLIJA, HANGAJSKE PLANINE, PRE DVE HILJADE GODINA.

NAPRED,
MARŠ!

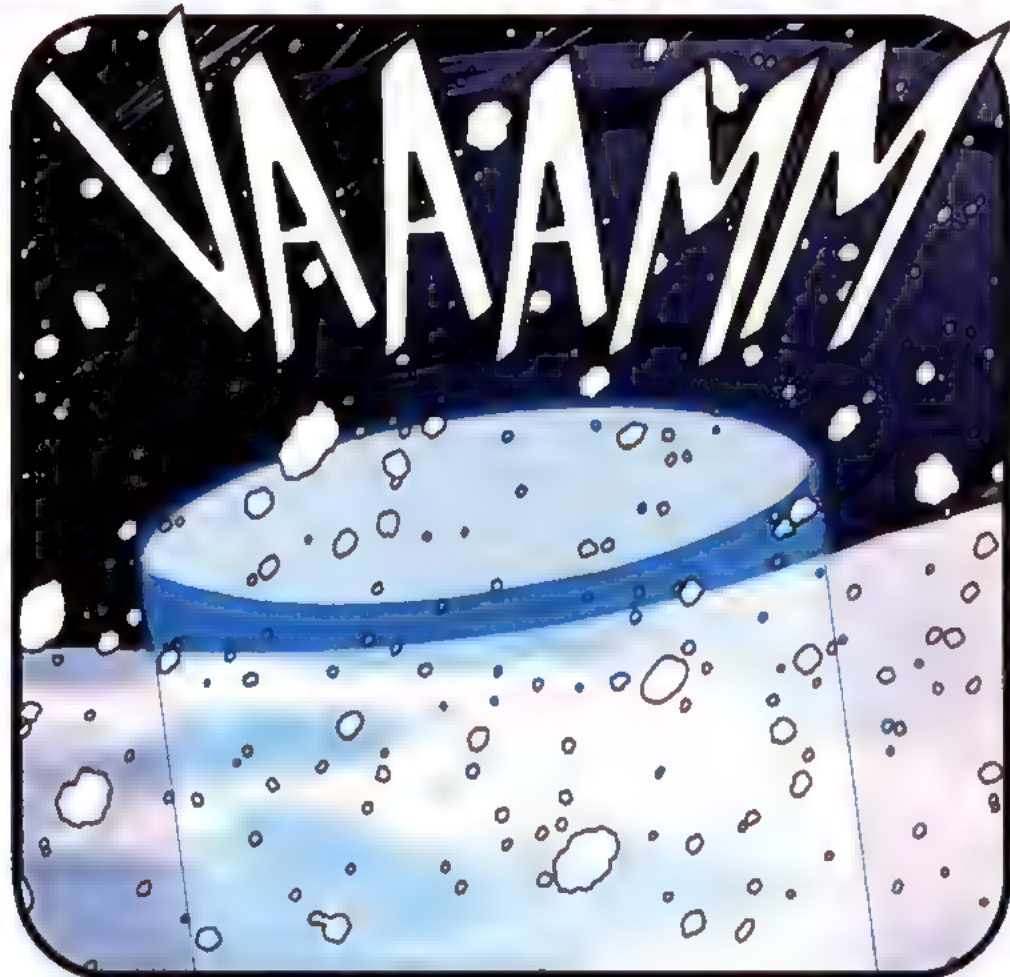
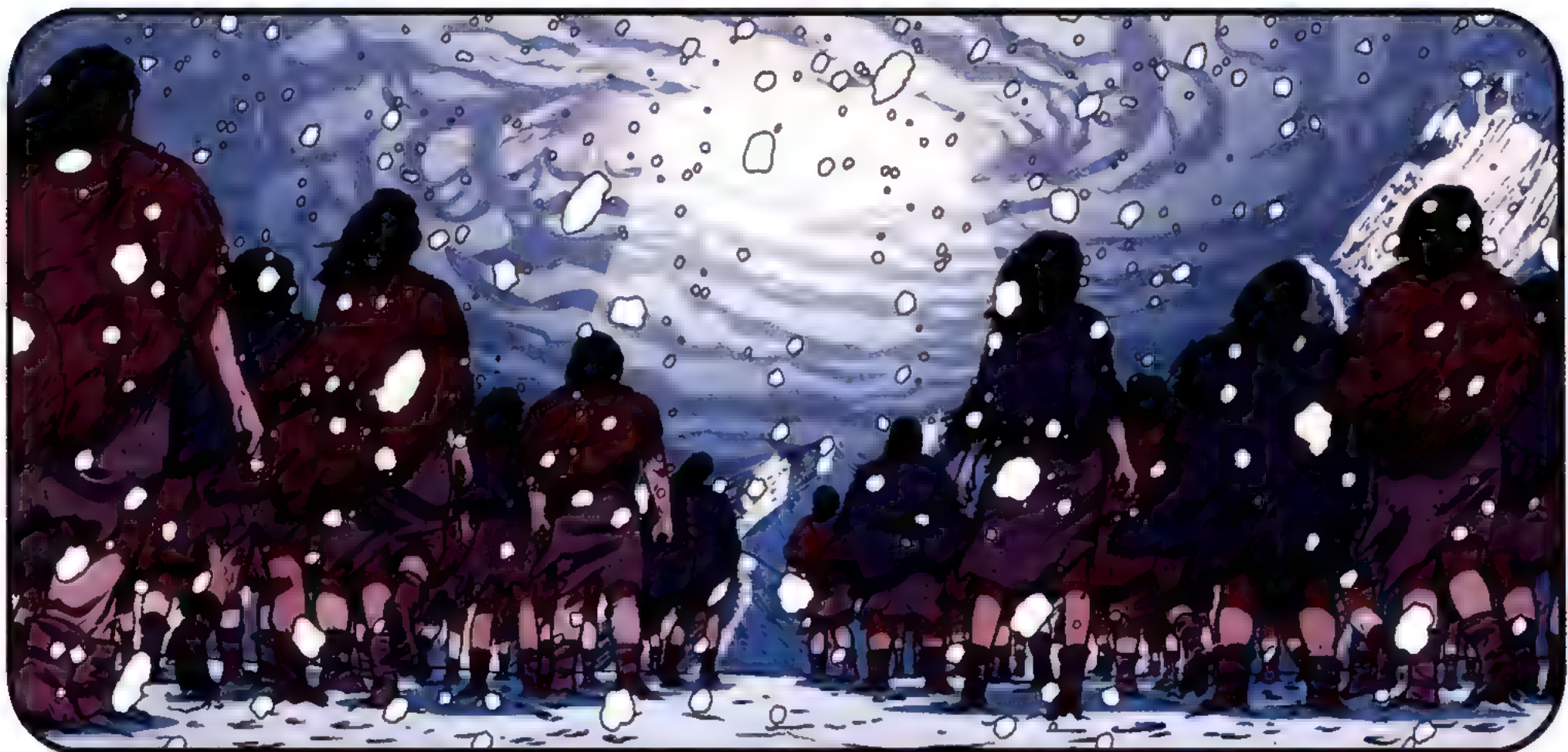


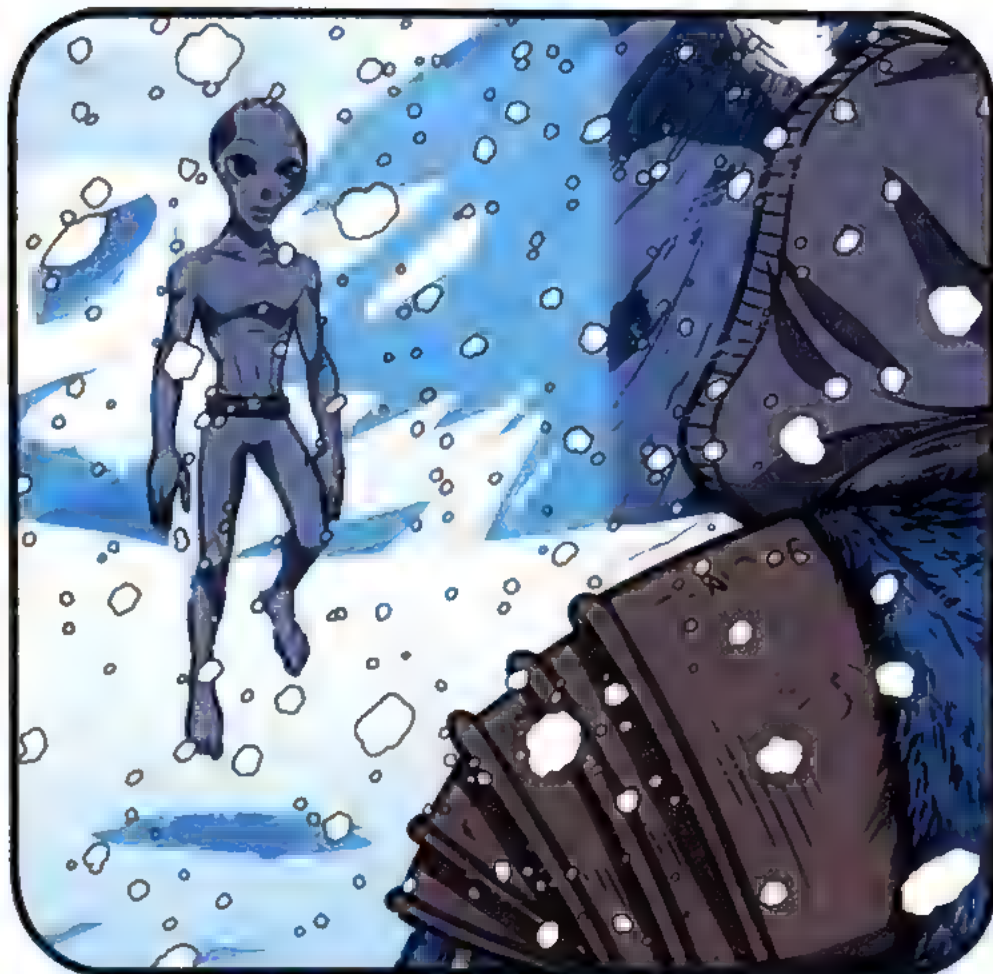
TAMO!
HAJDE!



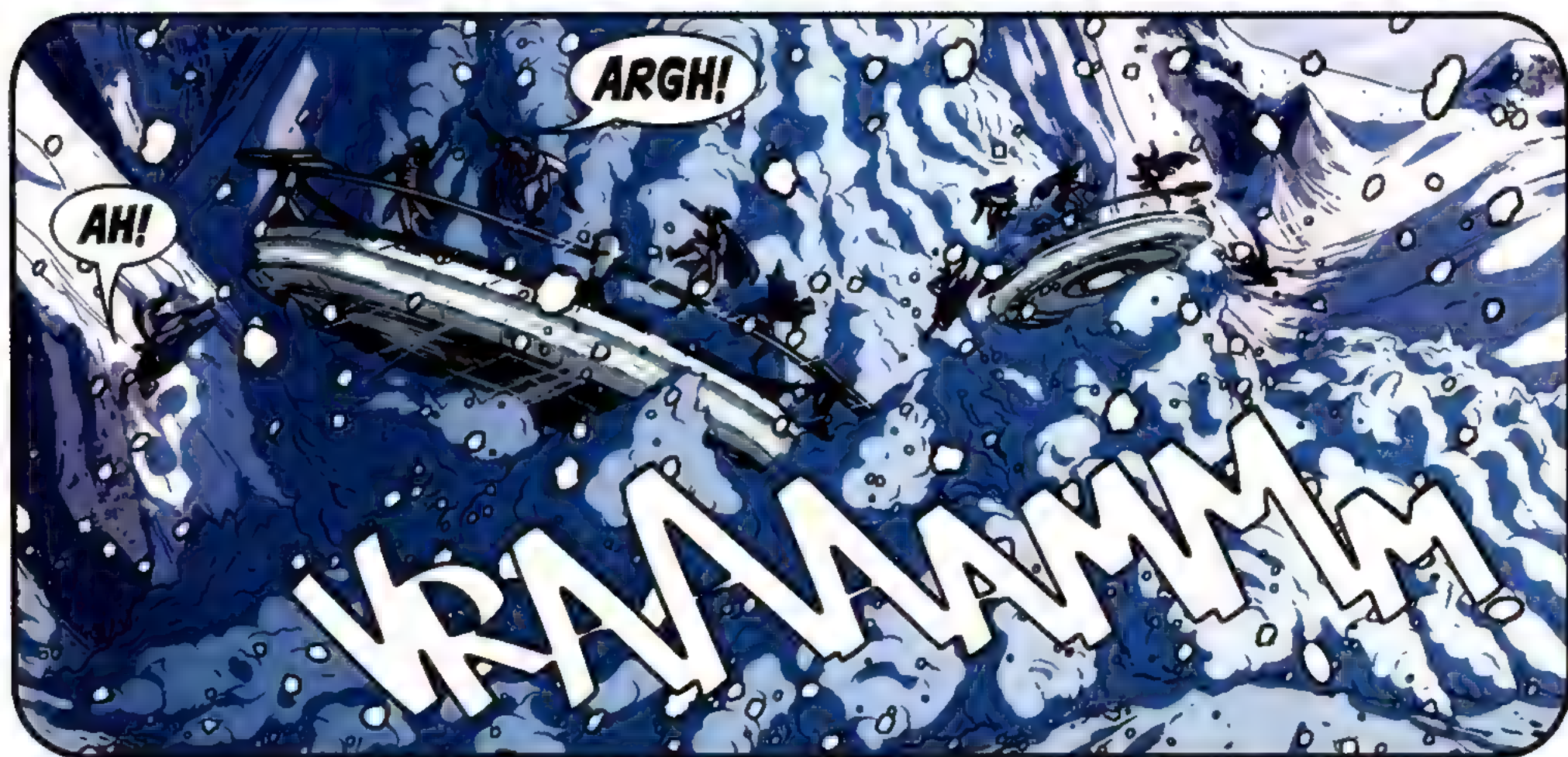


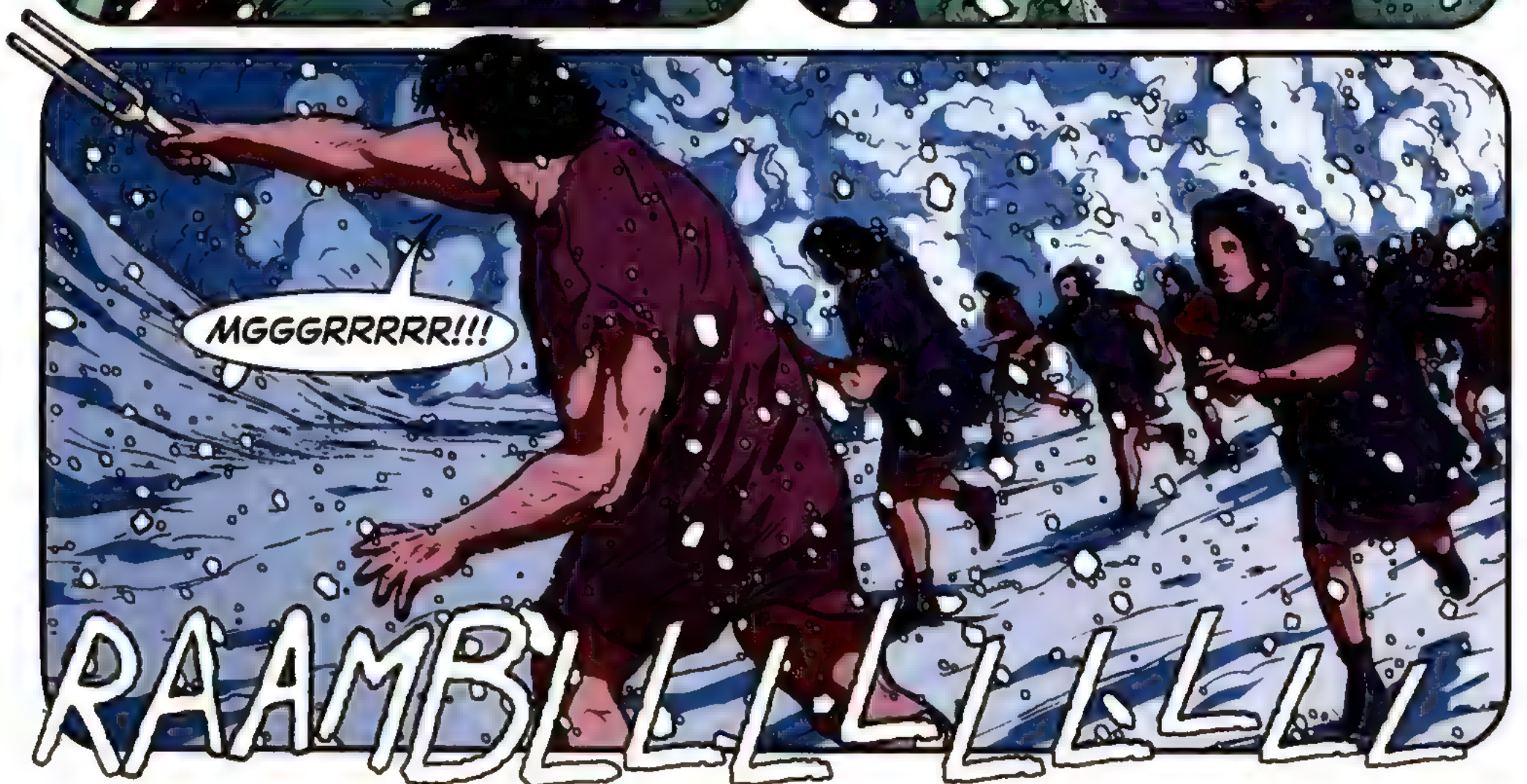
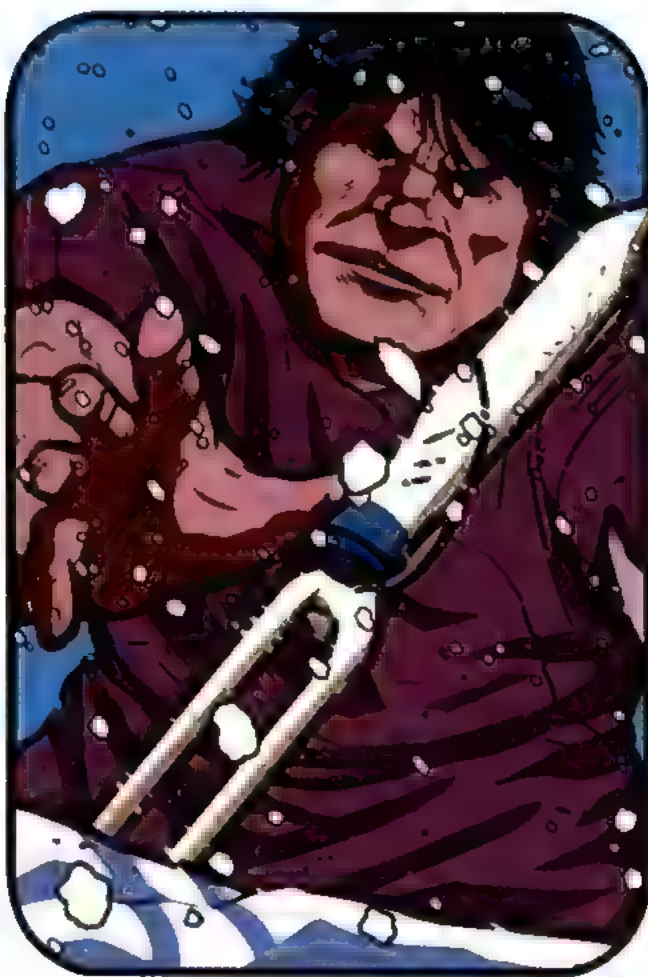


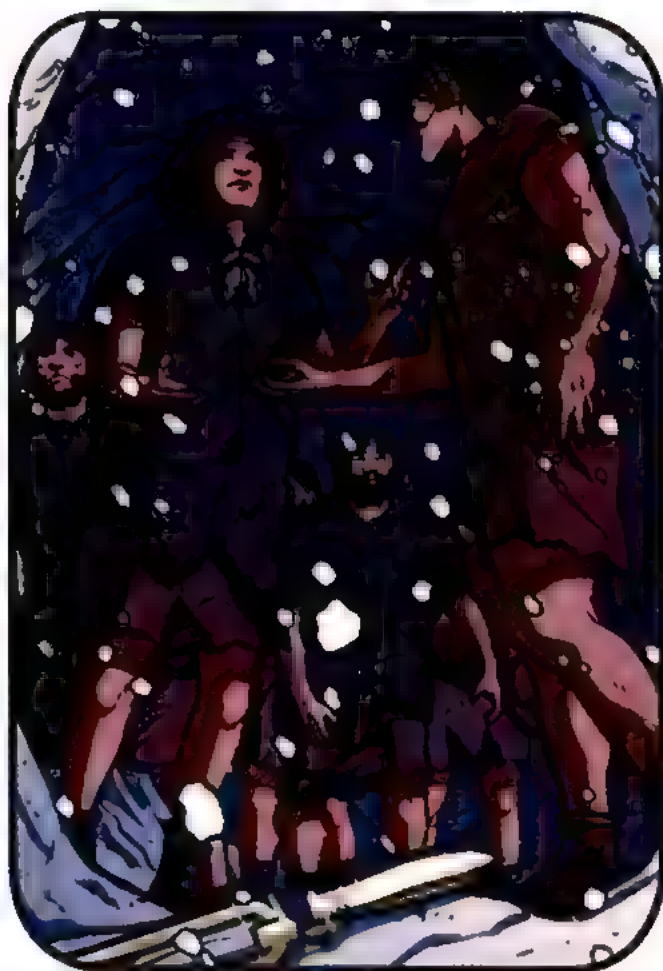




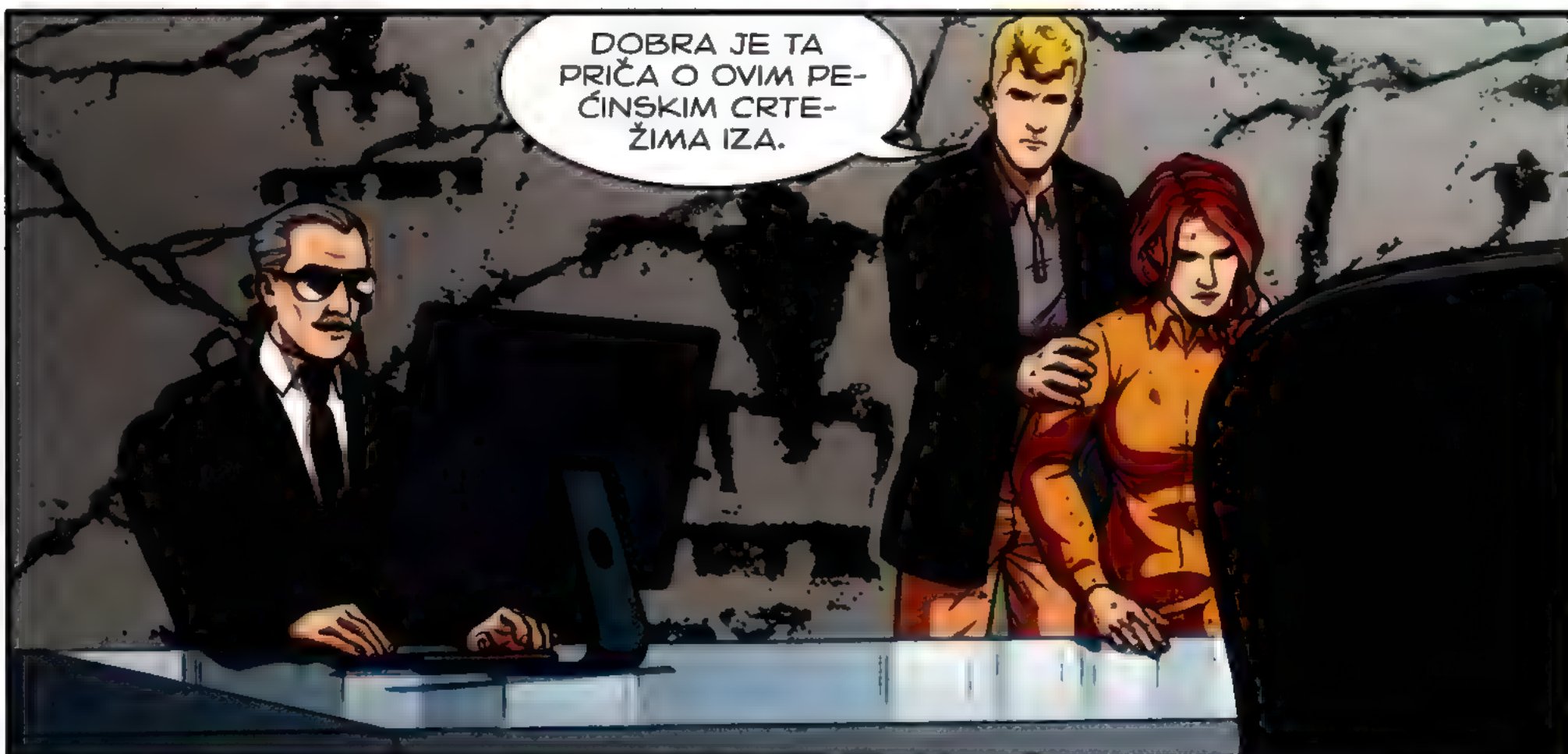












DOBRA JE TA
PRIČA O OVIM PE-
ČINSKIM CRTE-
ŽIMA IZA.



ALI POMALO RO-
MANSIRANA, PRETPO-
STAVLJAM. OSIM AKO
NEMATE VREMEPLOV
DA PRISUSTVUJETE
ONOME ŠTO SE
ZAISTA DO-
GODILO.



IMALI SMO
MAŠINU H. DŽ.
VELSA, ALI SMO
JE UNIŠTILI. BILA
JE PREVIŠE
OPASNA.



UNIŠTAVATE... LBI-
JATE... BRIŠETE SEĆA-
NJA... SVE SAMI SJAJNI
PRIMERI PROSVETI-
TELJSKE MISLI.

SLOBODA
JE PRECENJEN
KONCEPT.



AKO DOPUŠTIŠ LJU-
DIMA DA BIRAJU, IZABRAĆE
DA JEDNI DRUGE
UNIŠTE.

KAO
ATLANTIDA
I MU?



„TEHNOLOŠKI I PSIONIČKI UREĐAJI,
KOJE MI, **LJUDI U CRNOM**, VEĆ MILENI-
JUMIMA TRAJIMO KAKO BISMO SPREČILI
DA DOSPEJU U RUKE NEKOGA KO BI UZ
POMOĆ NJIH PONOVIIO ISTE GREŠKE.”













MAČJI KAŠALJ!
JESAM LI TI IKADA
REKAO KOLIKO PUTA
SAM SE PENJAO NA
MONT EVEREST S
GVIDOM MON-
CINOM?







KAD SMO
VEĆ KOD DVO-
LIČNE GA-
MADI...



...ONA SIVA
NAKAZA ME JE NA-
PALA I POBEGLA! ALI
SVA SREĆA PA SAM
TVRD ORAH.

NISAM IZNENAĐEN.
SVAŠTA SE MOŽE OČEKI-
VATI OD TRGOVCA VANZE-
MALJSKIM ROBLJEM.



TRGOVCA
ROBLJEM?

KASNIJE ĆU TI
SVE OBJASNITI. SAD
MORAMO DA GA
PRONAĐEMO.

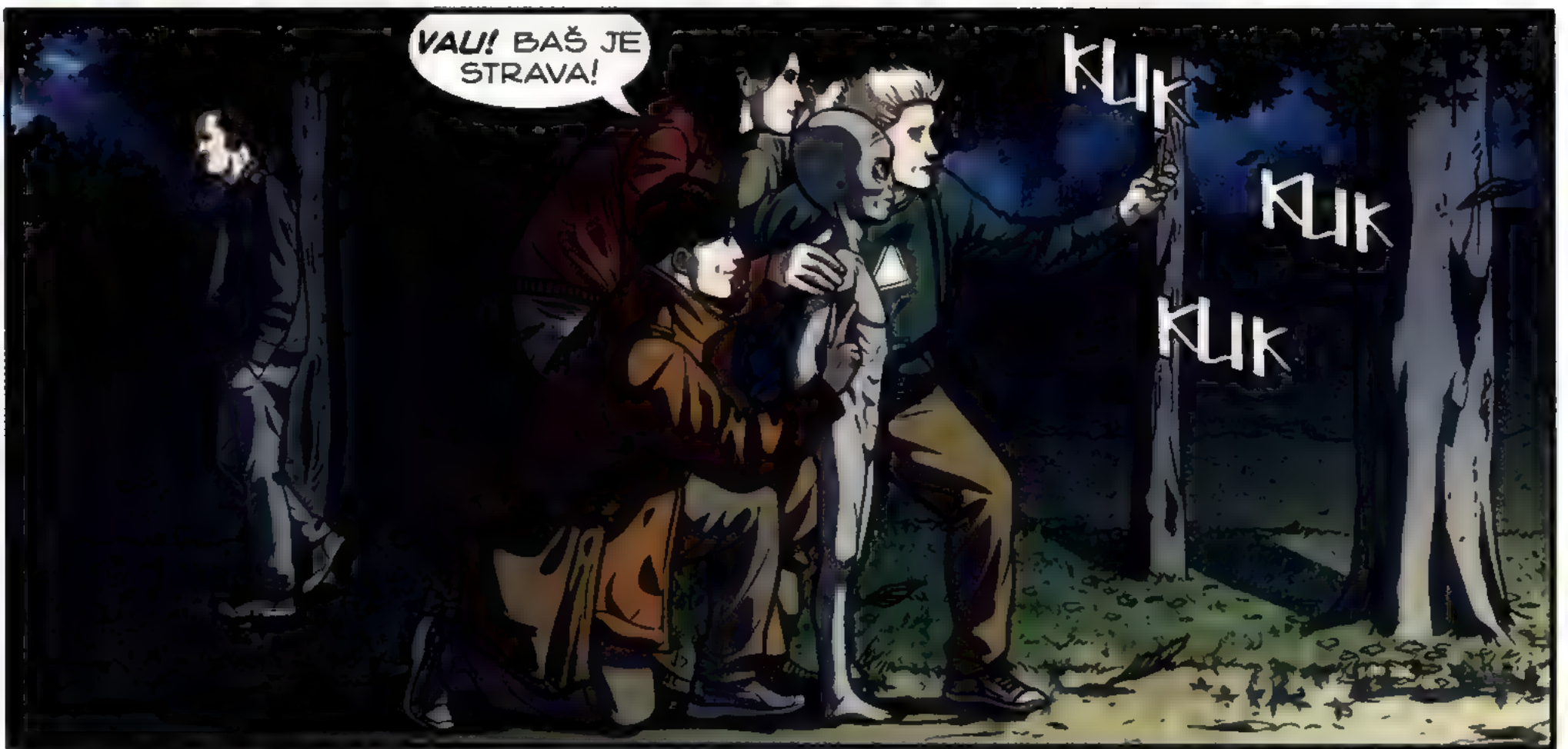


KAO DA JE
TO LAKO, MARTI. KO
ZNA GDE JE SADA. OSIM
TOGA, BEZ NJEGOVOG
ABRAKADABRA
KAIŠA...

„...NEMA MNOGO MESTA NA KOJIMA
MOŽE DA PRODE NEOPAŽENO!”







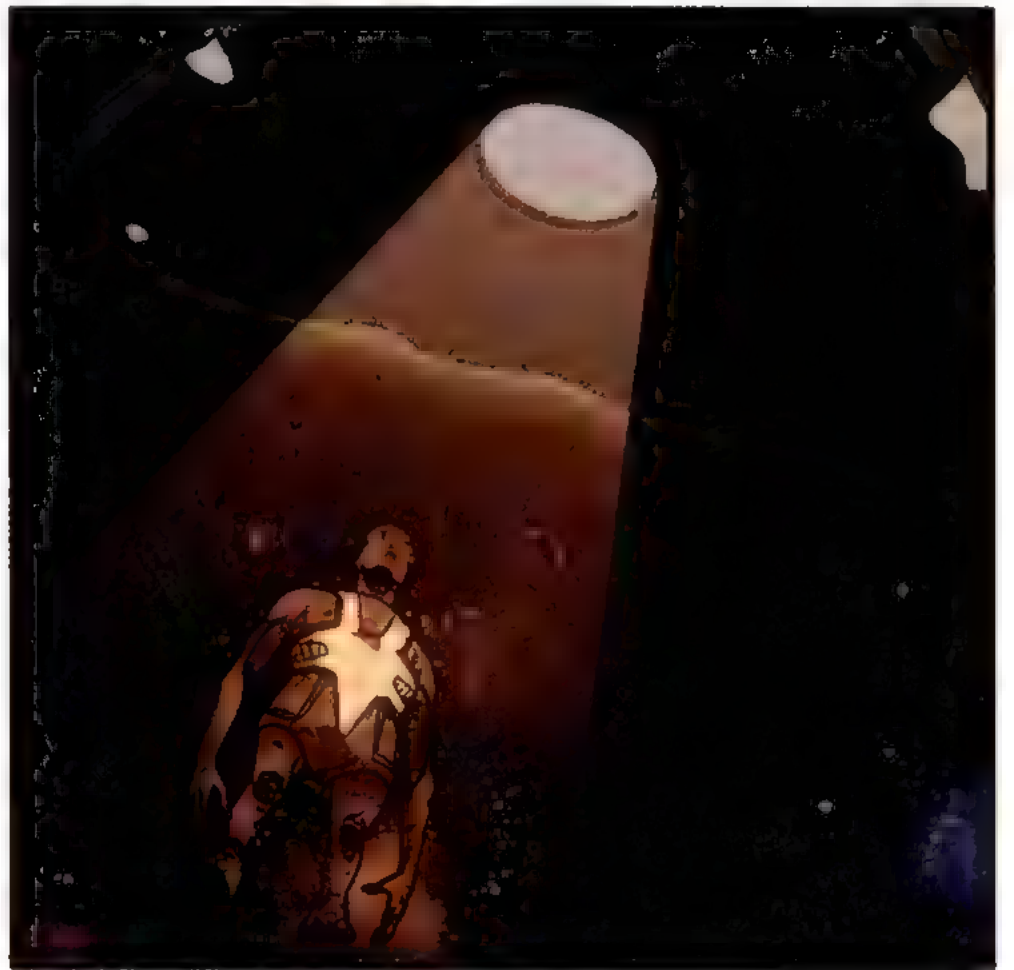
„...PRIJAVLJIVANJE
ZA KOSPLEJ TAKMI-
ČENJE SE UPRAVO
ZAVRŠILO!“





„...A NEMA SMISLA DA
OVDE OSTANEŠ SAM!“











VERUJ MI: USKORO ĆE ZEMLJA BITI POSLEDNJE MESTO NA KOJEM BI BILO KO IZ VASIONE ŽELEO DA SE NAĐE...



RADO BIH TE POVEZAO, ALI VIŠE VOLIM KOMFORNO DA PUTUJEM.

ROBOVLASNIK I EGOISTA. ČESTITAM.



KLADIM SE DA TE NIJE BILO BRIGA ČAK NI ZA TVOJE DRUGOVE. ŠTAVIŠE, TI SI IH PREDAO LJUDIMA U CRNOM U NADI DA ĆEŠ UŠTEDETI NA VREMENU.



IZ ISTOG RAZLOGA SI KASNIJE UPLEO I MENE I VALENTINU. DA BI IM ODVUKAO PAŽNJU SA SEBE.



SVAKA ČAST! IMAŠ SJAJNU SPOSOBNOST DEDUKCIJE ZA PRIPADNIKA JEDNE TAKO PRIMITIVNE VRSTE.









OVDE
BRAVO. FOKS
JEDAN I FOKS
DVA PRAVO
U METU.

ČARLI SE
PRIDRUŽUJE
SLAVLJU.



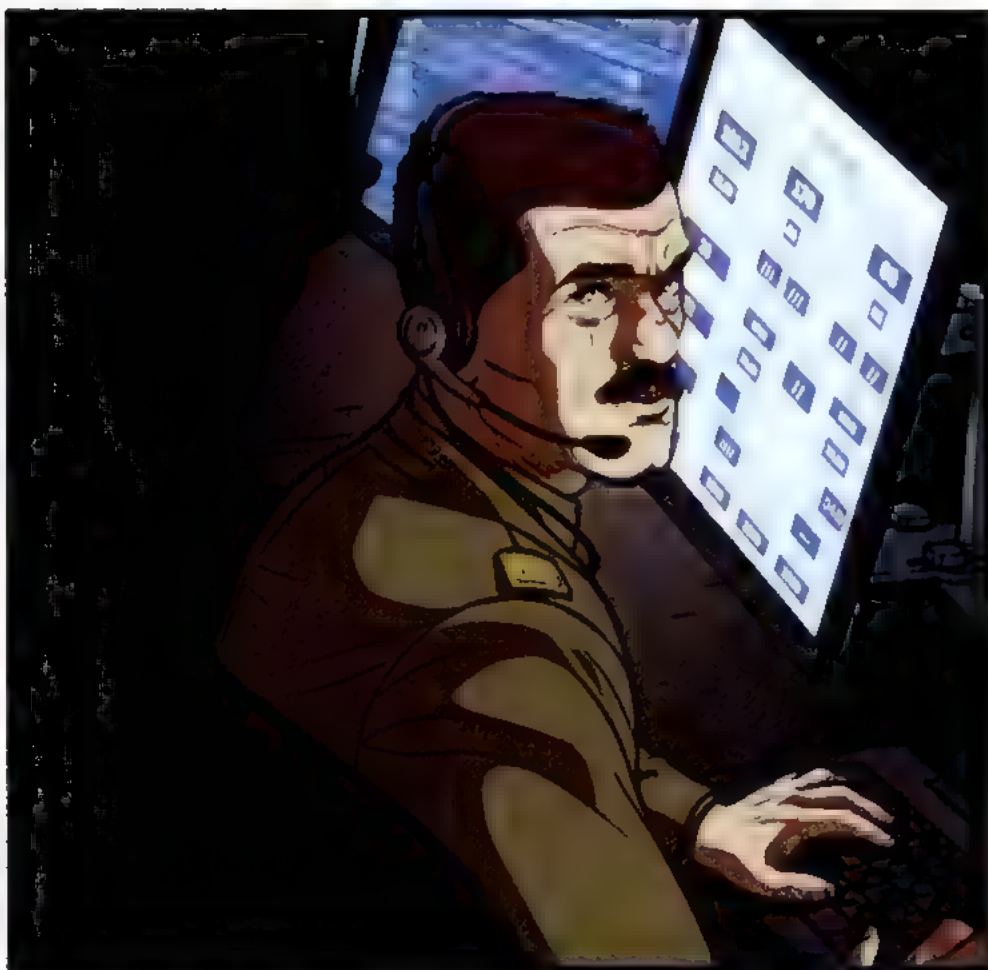
TANGO ZOVE
ESKADRILU. PO-
TVRĐUJEM RUŠENJE
BAREM TRI NEIDEN-
TIFIKOVANE LE-
TELICE.



ALFA ZOVE
BAZU NA
ZEMLJI...



...DRUGI NEIDEN-
TIFIKOVANI OBJEK-
TI SE UDALJAVAJU
VELIKOM BRZI-
NOM.





„PITAM SE ŠTA ĆE SADA IZMISLITI LJUDI
U CRNOM DA SVE OVO ZATAŠKAJU...”

MAKETE OD KAR-
TONA I PENASTE GUME
ZA PROMOCIJU NOVE
NALIČNO FANTASTIČ-
NE IGRE...



MOŽDA SU TO
TI „MISTERIOZNI”
LETEĆI PREDMETI
KOJI SU VIĐENI
IZNAD NEBA
LUKE...



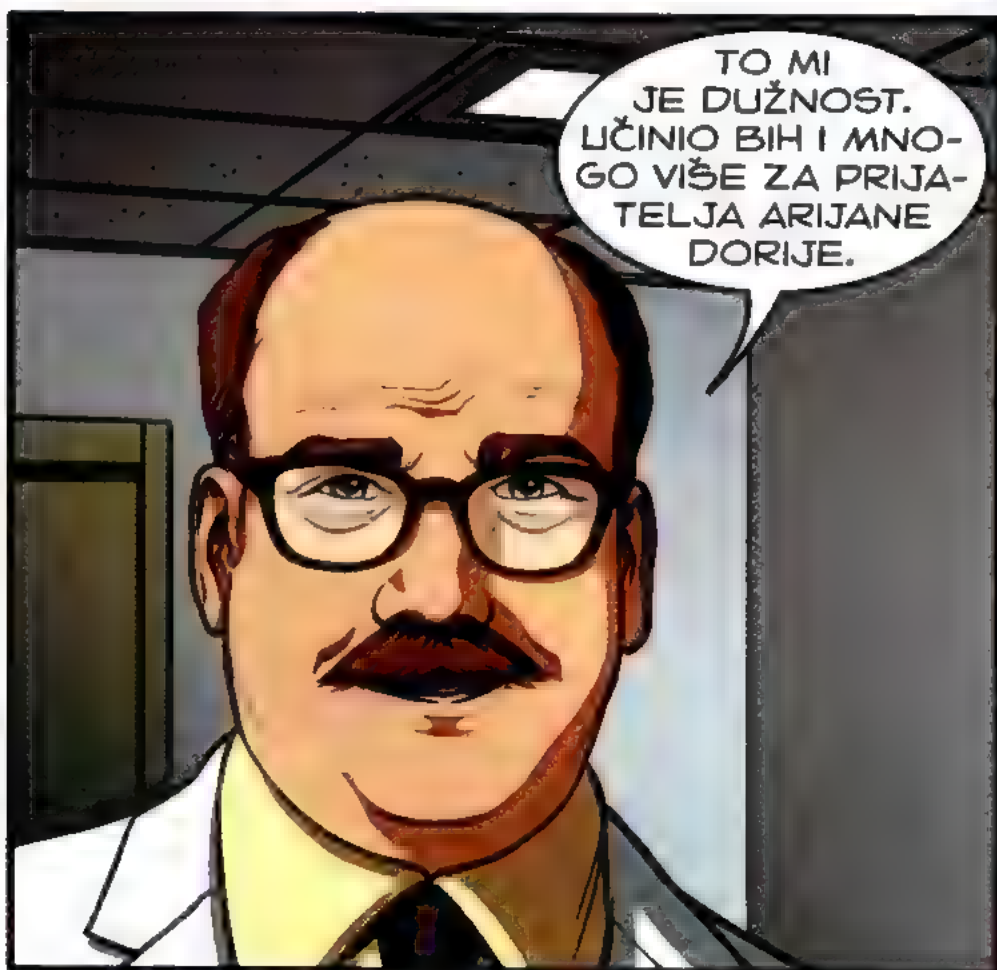
DAKLE,
NIKAKAV SUSRET
BLISKE VRSTE,
VEĆ SAMO...

NE BRINITE.

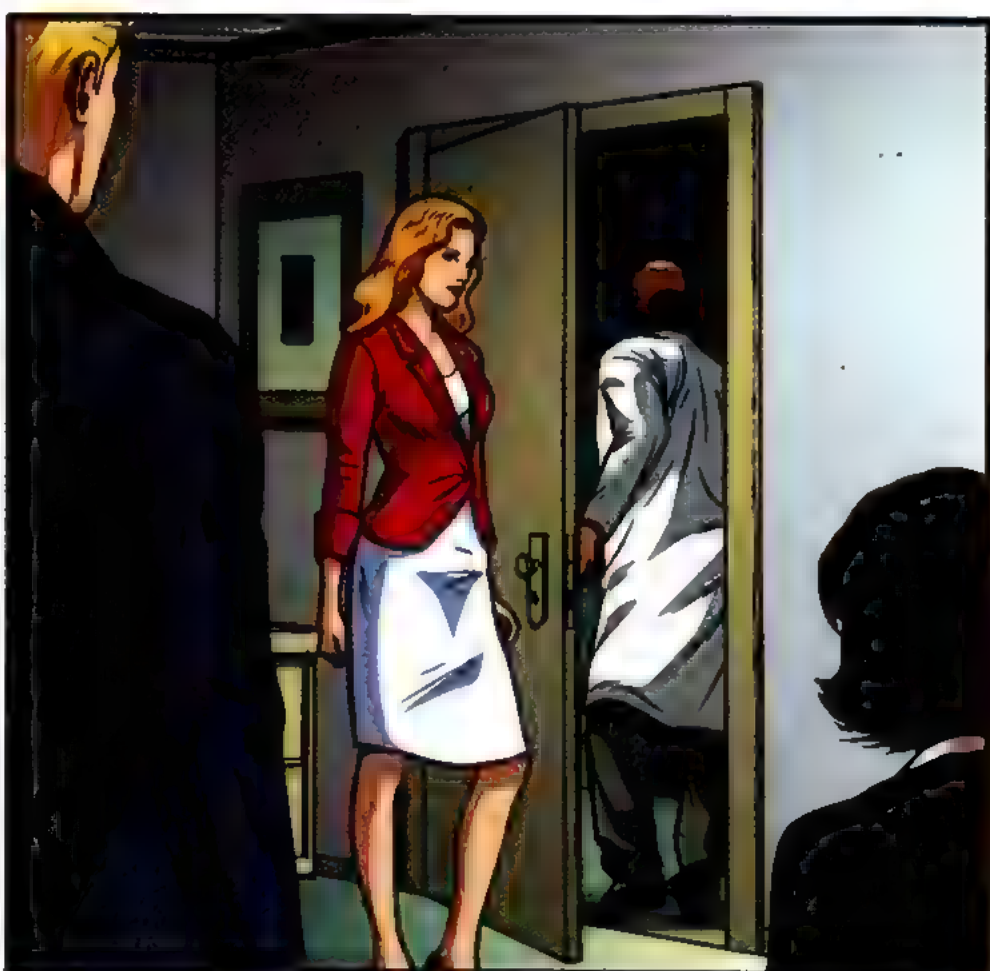


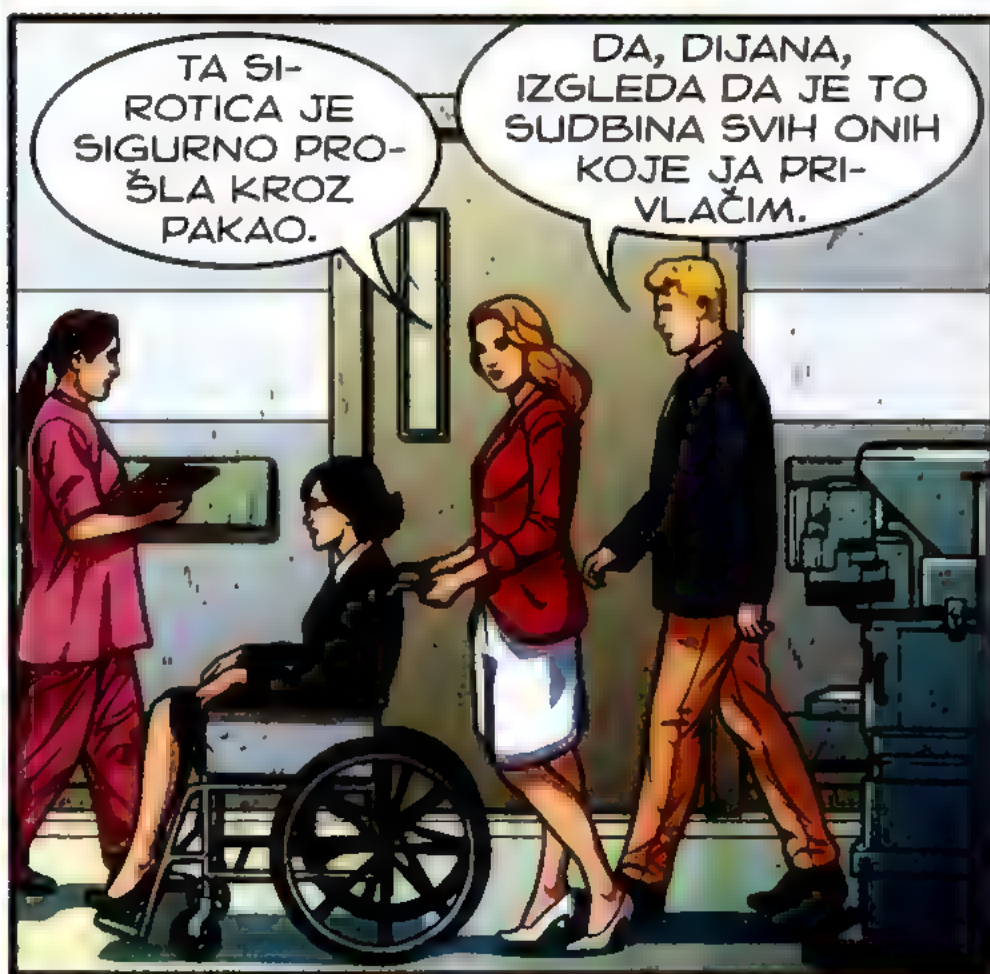
SPECIJALISTI SMO
ZA LEČENJE AMNE-
ZIJE. UČINIĆEMO ZA
DEVOJKU SVE ŠTO
JE U NAŠOJ
MOĆI...

NE ZNAM KAKO
DA VAM SE ZAHVA-
LIM, DOKTORE
RAMBALDI.



TO MI
JE DUŽNOST.
UČINIO BIH I MNO-
GO VIŠE ZA PRIJA-
TELJA ARIJANE
DORIJE.







BEZ TRIKOVA, SALIVANE. DRŽIM TE NA OKU. IAKO SAM TI ZALEČIO BOK, I DALJE MOGU DA POLOMIM SVE OSTALO.



JESI LI SIGURAN DA JE VALENTINA BEZBEDNA?

VEĆ SAM TI REKAO. BEZ PAMĆENJA VIŠE NIJE U OPASNOSTI.



SADA SMO MI NA METI. A KAO ŠTO SI SAM VIDEO, S TOM VAN-ZEMALJSKOM FLOTOM ORGANIZACIJA LVEK STIŽE KUD GOD POŽELI.

I VEOMA EFIKASNO BRIŠE SVE TRAGOVE.





U
SLEDEĆEM
BROJU:

ZAGOR

BIBLIOTEKA
OBOJENI PROGRAM



MORBOVSKA PRETNJA

veseli četvrtak

Sva izdanja Veselog četvrtka možete naručiti preko našeg Kluba čitalaca (011/2710-488 i klubcitalaca@veselicetvrtak.com), sajta www.trafika.online ili ih kupiti u maloprodajnim objektima **TRAFIKA** i striparnicama DARKWOOD, ALAN FORD i ČAROBNA KNJIGA.

MARTI MISTERIJA

BIBLIOTEKA OBOJENI PROGRAM

98
STRANA
KOMPLETNA
PRIČA



Dok flota letećih tanjira srlja pravo ka planeti Zemlji, Marti Misterija i dalje pokušava da pronađe Valentinu Venturu. Nju su kidnapovali ljudi u crnom kako bi je onemogućili da javno razotkrije postojanje globalne zavere. Bivši detektiv nemogućeg prati trag blogerkinog doušnika, za kog će se ispostaviti da je... vanzemaljac u begu!

 **SERGIO
BONELLI
EDITORE**



www.veselice.tvrtak.com